



Hahnemühle

Alemanha  
Hahnemühle FineArt GmbH  
Hahnestr. 5  
37586 Dassel  
Tel.: +49 55 61 79 12 87  
Fax: +49 55 61 79 13 51  
digitalfineart@hahnemuehle.com

Grã Bretanha  
Hahnemühle UK Ltd.  
Suite 5, St. Mary's Court  
Carleton Forehoe  
Norwich NR9 4AL  
Tel.: +44 16 03 75 92 66  
hello@hahnemuehle.com

França  
Hahnemühle France  
41, Rue de la Chaussée d'Antin  
75009 Paris  
Tel.: +33 1 53 25 04 90  
contact.moulinducoq@hahnemuehle.com

Estados Unidos  
Hahnemühle USA  
380 North Terra Cotta Road, Suite K  
Crystal Lake, IL 60012  
Tel.: +1 (815) 502 5880  
usasales@hahnemuehle.com

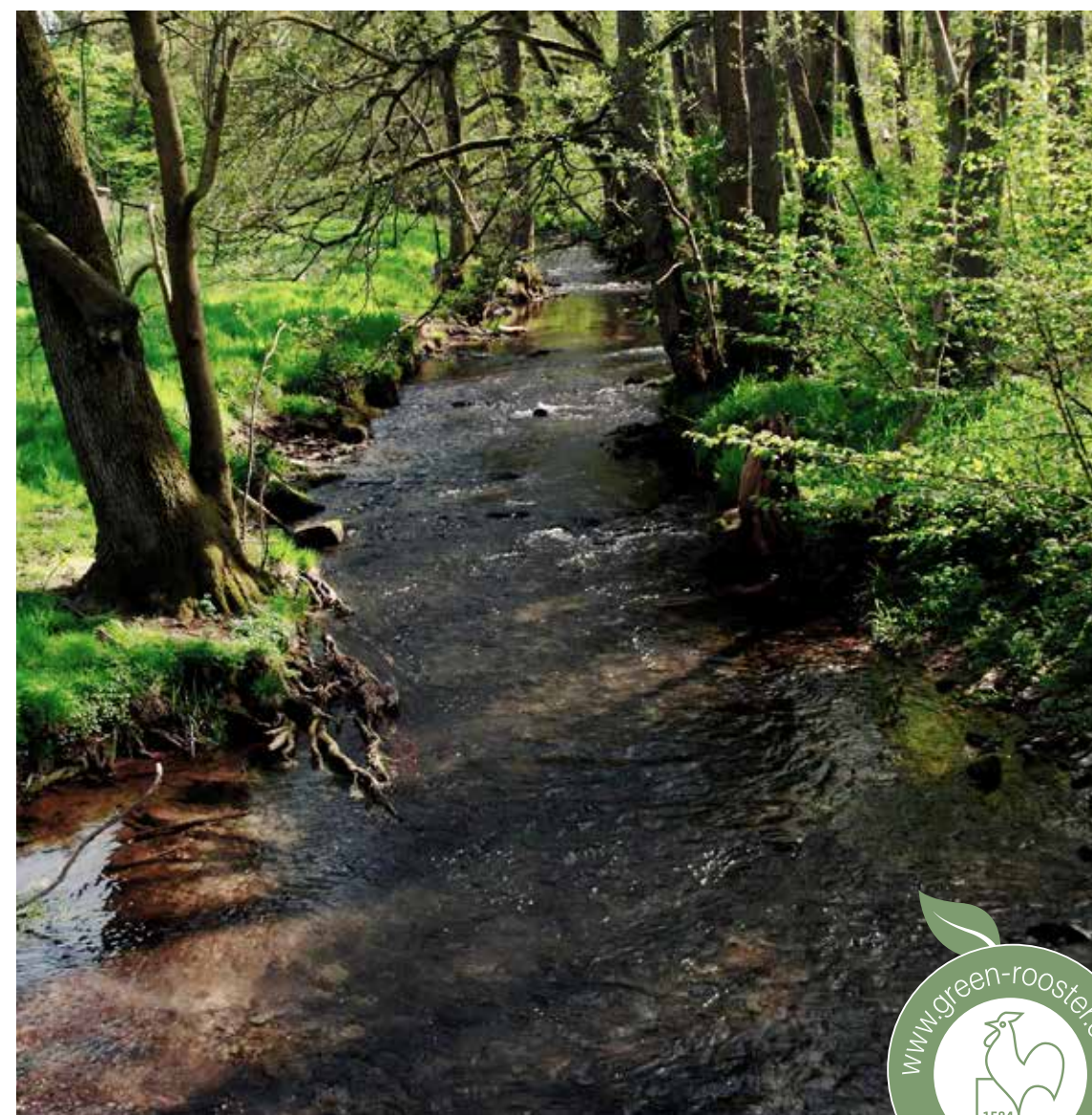
China  
Hahnemuehle China Co. Ltd.  
Room 310 Fangheng Intl. Bui\*\* C,  
No.6 Futong East Rd. Chaoyang District  
Beijing, China  
Post Code: 100102  
info@hahnemuehle.com.cn

Singapura  
Hahnemuehle Asia Pacific Pte Ltd  
18 Robinson Road  
Level 16-01  
Singapore 048547  
Tel. +65 6955 7758  
dfa@hahnemuehle.com



Hahnemühle

Digital FineArt | Português



IMPRESSÃO OFFSET DIGITAL EM HAHNEMÜHLE HYBRID HEMP





Sustentabilidade? Somos sustentáveis por natureza!

Desde a fundação da empresa em 1584, produzimos os mais sofisticados papéis utilizando água pura de nossas próprias fontes no leito de um rio. É essa água que torna nossos papéis especiais e exclusivos. Após a produção, ela retorna ao seu ciclo natural em uma área de preservação ambiental. Tudo isso sem precisar de pré-tratamento ou pós-tratamento.

Por respeito ao meio ambiente, a impressão desta brochura e de todos os nossos outros produtos impressos é feita no primeiro papel do mundo para impressão digital feito de fibras de cânhamo e fibras de algodão (presentes como subproduto). O papel Hahnemühle Hybrid Hemp é ideal para impressões sob demanda, proporciona resultados excelentes para impressão de textos, fotos e imagens e é 100% reciclável no ciclo do papel.

Hahnemühle FineArt agradece a colaboração de fotógrafos e artistas na elaboração desta brochura.

As imagens contidas nesta brochura foram amavelmente cedidas por renomados fotógrafos e artistas:

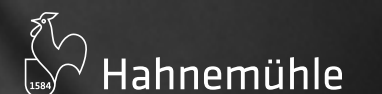
Airy Gouillet (p. 10, 20, 26, 32, 48, 63, 64), Alex Pflaum (p. 10, 22, 51), Alexander vom Stein (p. 59), Alexandre Suplicy (p. 10, 12, 15), Ando Fuchs (p. 10, 24), Arina Dähnck (p. 10, 43), Austin Thomas (p. 10, 12, 13), Bernd Lehmann (p. 10, 46), Cam Stables (p. 58), Craig Parry (p. 10, 35, 41, 48), Esteban Toro (p. 10, 40), Eva Gieselberg (p. 10, 47), Francesco Gola (p. 10, 18, 25), Franco Donaggio (p. 10, 45), Frank Kayser (p. 9, 10, 35, 38, 42), Gastão de Brito e Silva (p. 10, 29), Helen Abbas (p. 10, 26, 28), Jen Huang (p. 10, 21), Joachim Martius (p. 10, 12, 14), Joey Lawrence (p. 10, 26, 27, 39), Kwaku Alston (p. 10, 36, 48), Lindsay Adler (p. 10, 47), Manfred Kriegelstein (p. 10, 31), Marie Hölscher (p. 50, 54, 57), Mark Mann (p. 10, 34, 35, 37), Moritz Rehbein (p. 50, 52), Peter Kalnbach (p. 56), Pie Aerts (p. 10, 30), Ricardo Braz (p. 10, 12, 16), Ryan Pernofski (p. 10, 12, 17), Solli Kanani (p. 10, 45), Tania Reh (p. 10, 19), Tom Schönfeld (p. 53, 55), Uwe Fesel (p. 10, 46), Werner Richner (p. 49), Wolfgang Wiesen (p. 10, 23)

# “Manufatura”

Paper makes the difference



O papel Hahnemühle sempre foi considerado exclusivo: um meio de expressão para artistas individualistas e para criativos, que buscam um papel especial para a realização de suas idéias. No início, eram produzidos apenas papéis feitos à mão para escrita, mais tarde vieram os papéis para belas artes e, por último, os papéis *fine art* para impressão digital a jato de tinta. Nossos papéis ainda são fabricados de acordo com as receitas originais, a partir de matérias-primas de alta qualidade e água pura de nascente. Nosso lema sempre foi “qualidade acima de tudo”. E, por isso, nos definimos como uma manufatura artesanal de papel, instalada há mais de 435 anos no mesmo local e cidade da Alemanha e produzindo com qualidade elevada e espírito inovador, baseados em nossa tradição.





# Sustentabilidade

Água pura, fibras naturais, talento na fabricação de papel e o absoluto compromisso com a qualidade compõem a base do nosso sucesso há mais de 435 anos. E por isso, sentimo-nos especialmente responsáveis pelo meio ambiente e apoiamos projetos ecológicos em níveis regionais e internacionais no âmbito da iniciativa "Green Rooster" há muitos anos. Entre estes, encontram-se programas de reflorestamento, proteção aos animais e educação ambiental. Projetos de grande importância para a Hahnemühle e para os quais contribuimos com muita satisfação com uma parte do resultado das nossas vendas dos produtos da "Natural Line".

Sustentabilidade é uma tradição viva na Hahnemühle e a razão pela qual a fábrica continua no mesmo local onde foi fundada em 1584: a Hahnemühle produz papel em uma área de conservação natural e usa água pura de nascente na sua fabricação. E por este motivo, a produção de papel deve ser ambientalmente correta, sustentável e estritamente controlada.

A água para a produção de nossos inestimáveis papéis *fine art* provém diretamente de poços artesianos e destaca-se pela sua pureza singular, dispensando completamente tratamentos químicos. Mesmo no final do ciclo de produção, a água é devolvida ao rio Ilme - livre de agentes químicos, biocidas ou conservantes.



# Protect what Matters

Nossas fibras são obtidas exclusivamente a partir de fibras virgens. Usamos celulose livre de lignina em nossa produção, oriunda de árvores latifoliadas e coníferas provenientes de gestões florestais sustentáveis e com certificado FSC (*Forest Stewardship Council*) e PEFC (*Programme for the Endorsement of Forest Certification*). Diversas espécies de linters também desempenham um papel importante em nossa produção. Linters são fibras encontradas nas cápsulas de sementes de algodão e pertencem à categoria de subprodutos da indústria têxtil e petrolífera. Hahnemühle tem produzido papéis artísticos de alta qualidade a partir de fibras inovadoras e rapidamente renováveis desde 2008. O papel Hahnemühle Bamboo foi o pioneiro. Além disso, agora contamos com papéis feitos de fibras de cânhamo e agave, assim como fibras de cana-de-açúcar que são subprodutos de culturas agrícolas. E nossas pesquisas continuam em busca de alternativas sem fibras de árvores para produzir papéis duráveis e de alta qualidade.



Fibras com certificados PEFC e FSC



Papéis "Natural Line" feitos de fibras vegetais que economizam recursos



Sem cola ou outras substâncias de origem animal



Todos os papéis Digital FineArt são totalmente recicláveis no ciclo do papel



Eletricidade - 100% energia renovável para a produção de papel



Certificado de Gestão Ambiental

Nossas fontes de energia são compostas por eletricidade e gás natural. O consumo de energia é suprido invariavelmente por fontes renováveis de energia, como a eólica, a hidroelétrica e a solar há muitos anos. Sendo assim, reduzimos de forma permanente nossas emissões de CO<sub>2</sub>.

Tratamos o meio ambiente com respeito e assumimos responsabilidade social – a produção de nossos papéis de alta qualidade só é possível por levarmos a sério esse compromisso. Certificações de sustentabilidade, tais como ISO 14001, EcoVadis e fornecedor membro da SEDEX B, comprovam nosso compromisso. São passos importantes no caminho da Hahnemühle em direção à neutralidade climática no futuro.

Temos orgulho do que conseguimos construir até agora e continuamos a trabalhar na implementação de outras medidas, visando operar com ainda mais responsabilidade ambiental de forma sustentável. Nossa proximidade com a natureza nos orienta a cada dia sobre o que devemos proteger. E esta é nossa obrigação e, ao mesmo tempo, nossa motivação.







## Fabricação de papel na Hahnemühle

Nossos papéis são extremamente versáteis e precisam ser, pois suas propriedades devem atender a um grande número de requisitos. Aqui, você encontrará informações importantes sobre técnicas de fabricação, características de qualidade, gerenciamento de qualidade e procedimentos de teste.

### Como é a produção dos verdadeiros papéis artesanais?

Esse processo é semelhante à produção manual de papel e tem como resultado papéis realmente valiosos. Somente papéis produzidos na chamada “máquina de papel com molde cilíndrico” podem ser considerados verdadeiros papéis artesanais. Alguns papéis têm marcas d’água e as típicas bordas irregulares como características para reconhecimento da qualidade. A produção tradicional de papéis na máquina de papel com molde cilíndrico começa no tanque, onde um molde cilíndrico gira. A Hahnemühle mistura água pura, fibras de papel e alguns outros ingredientes em forma altamente diluída dentro de um tanque. Nesse tanque, um molde cilíndrico gira lentamente e de maneira uniforme. O papel é produzido no ponto mais alto do molde cilíndrico. Lá, as fibras do papel se acumulam de maneira aleatória formando uma trama de papel molhado. Durante o processo de produção de papel, a água primeiro flui através do molde. Em seguida, feltros recebem a trama de papel ainda muito molhada. Esses feltros transportam o papel para dentro da máquina, dão a textura desejada nas partes de cima e de baixo e também drenam esse papel. É possível aplicar marcas d’água no molde cilíndrico ou limitações para produzir papel artesanal em folhas. Tanto as marcas d’água quanto as limitações são costuradas no molde cilíndrico com fios de cobre. Em ambos os casos, menos fibras se depositam neste ponto mais elevado do molde. O papel é mais fino e translúcido (revelando a marca d’água) ou pode ser rasgado com facilidade neste local. Um papel feito na máquina com quatro bordas irregulares também pode ser produzido dessa forma. Mas como? O papel é mais fino nas linhas divisórias para rasgar. Devido às diferentes velocidades de deslocamento, o papel ainda úmido na máquina é rasgado no ponto mais fino. Além das folhas, também é possível produzir rolos na máquina de papel com molde cilíndrico da Hahnemühle. Esse verdadeiro papel artesanal em rolo é cortado e processado em estruturas para pintura em vários tamanhos para fins artísticos. A máquina de papel com molde cilíndrico é relativamente lenta, produzindo de 4 a 15 metros de papel por minuto. Contudo, esse processo tradicional de produção com caráter manual garante o cumprimento de requisitos de alta qualidade esperados dos papéis artesanais. A máquina de papel com molde cilíndrico pode ser utilizada para fazer papéis com gramaturas entre 80 g/m<sup>2</sup> e 640 g/m<sup>2</sup> – desde os papéis muito finos até os mais robustos papéis artísticos.

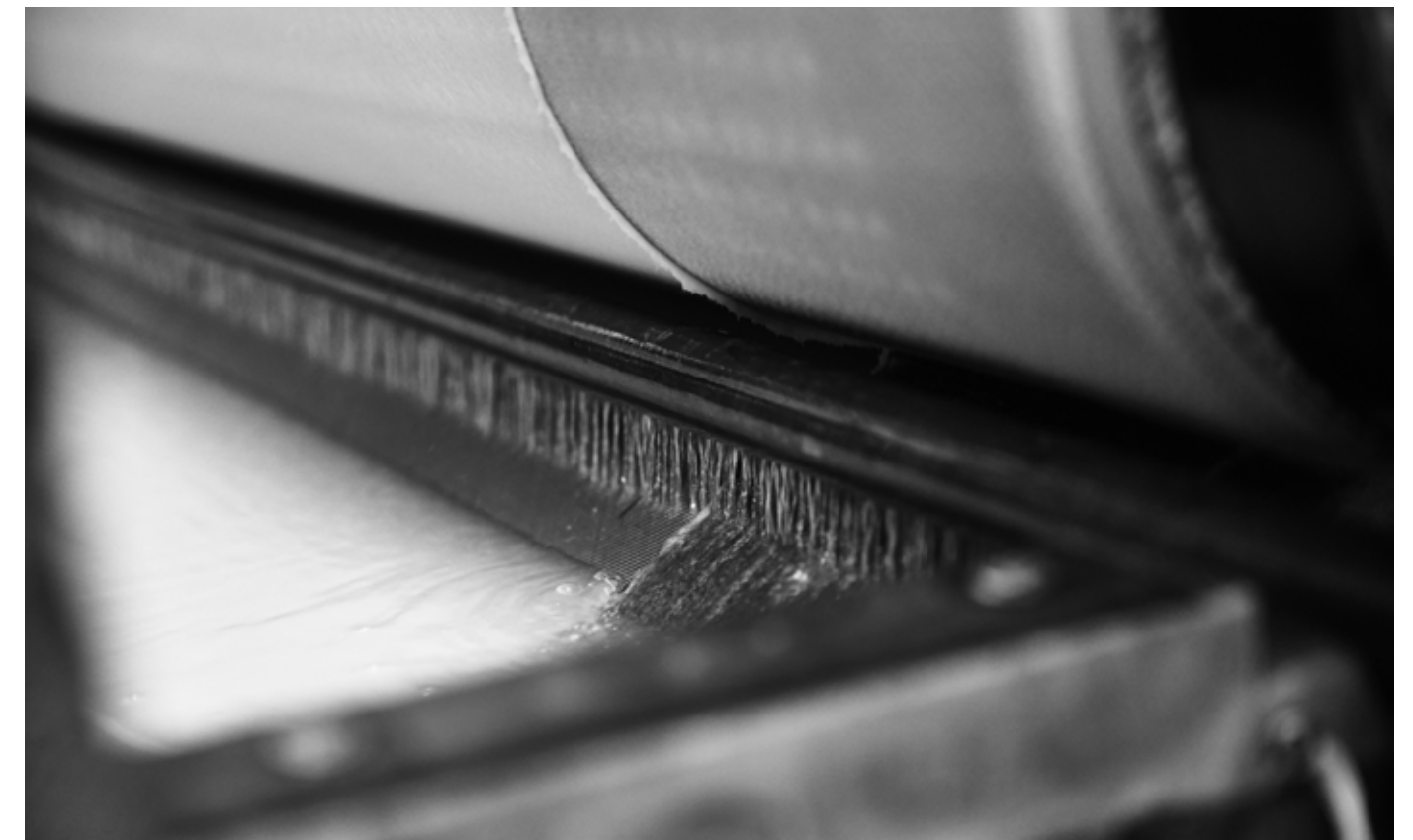
## Produção na máquina Fourdrinier

A principal característica deste processo de produção é que todas as fibras são depositadas na direção de funcionamento da máquina.

O núcleo da máquina de papel Fourdrinier é um molde plástico plano em rotação contínua. A mistura de água da fonte e fibras de papel flui uniformemente nesse molde. A água passa através do molde enquanto as fibras de papel são depositadas na direção de funcionamento da máquina e combinadas ao papel no molde. Também neste processo, feltros assumem a tarefa de transportar as fibras através da máquina de papel Fourdrinier. A rede de papel passa por cilindros aquecidos a vapor entre dois feltros. A rede de papel é seca e comprimida. Os feltros da Hahnemühle – feitos de lã ou uma mistura de tecidos compostos por lã e fibras sintéticas – marcam a superfície do papel conferindo a ele sua textura característica. Isso garante que você obtenha sempre seu papel preferido com a mesma textura.

Importante: Na Hahnemühle, os papéis são marcados por feltros durante o processo de produção. Sempre faça questão dessa característica para papéis artísticos, pois ela garante o visual artesanal!

Todos os papéis da máquina Fourdrinier são secados cuidadosamente, continuamente verificados e enrolados. Essa máquina de papel funciona a uma velocidade de até 105 m/min. A máquina de papel Fourdrinier da Hahnemühle produz não somente papéis artísticos, como também papéis de filtro e papéis brutos de alto grau de pureza para utilização industrial e na área da medicina.





# Papéis premiados e qualidade de imagem

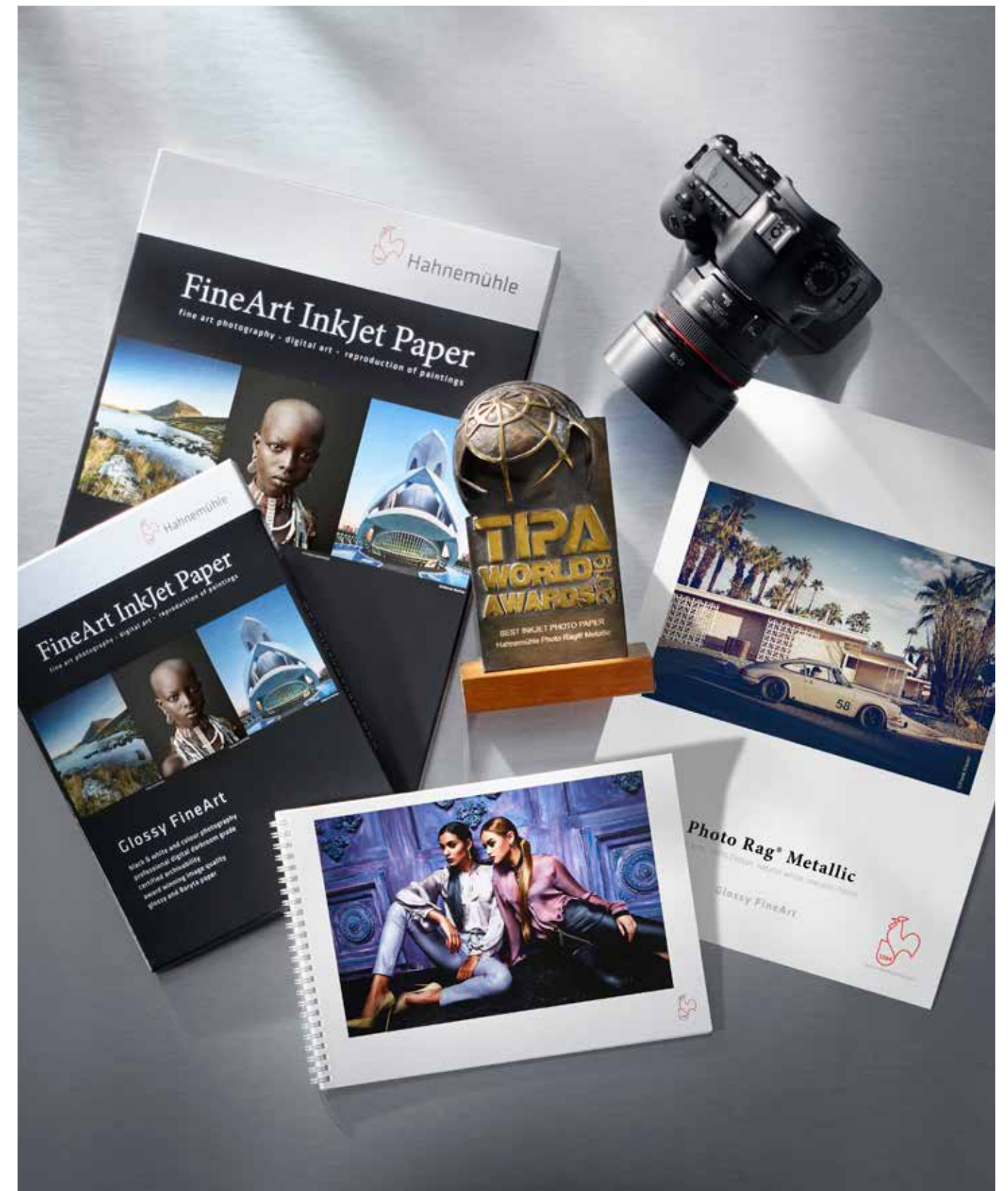
Como inventores dos papéis *fine art* para impressão a jato de tinta, temos orgulho de nossos produtos e investimos em sua qualidade e longevidade. Nos dedicamos constantemente para manter e melhorar nossos padrões. Apreciamos a grande popularidade e reconhecimento que a nossa coleção Digital FineArt conquistou entre fotógrafos, impressores, museus, galerias e artistas.

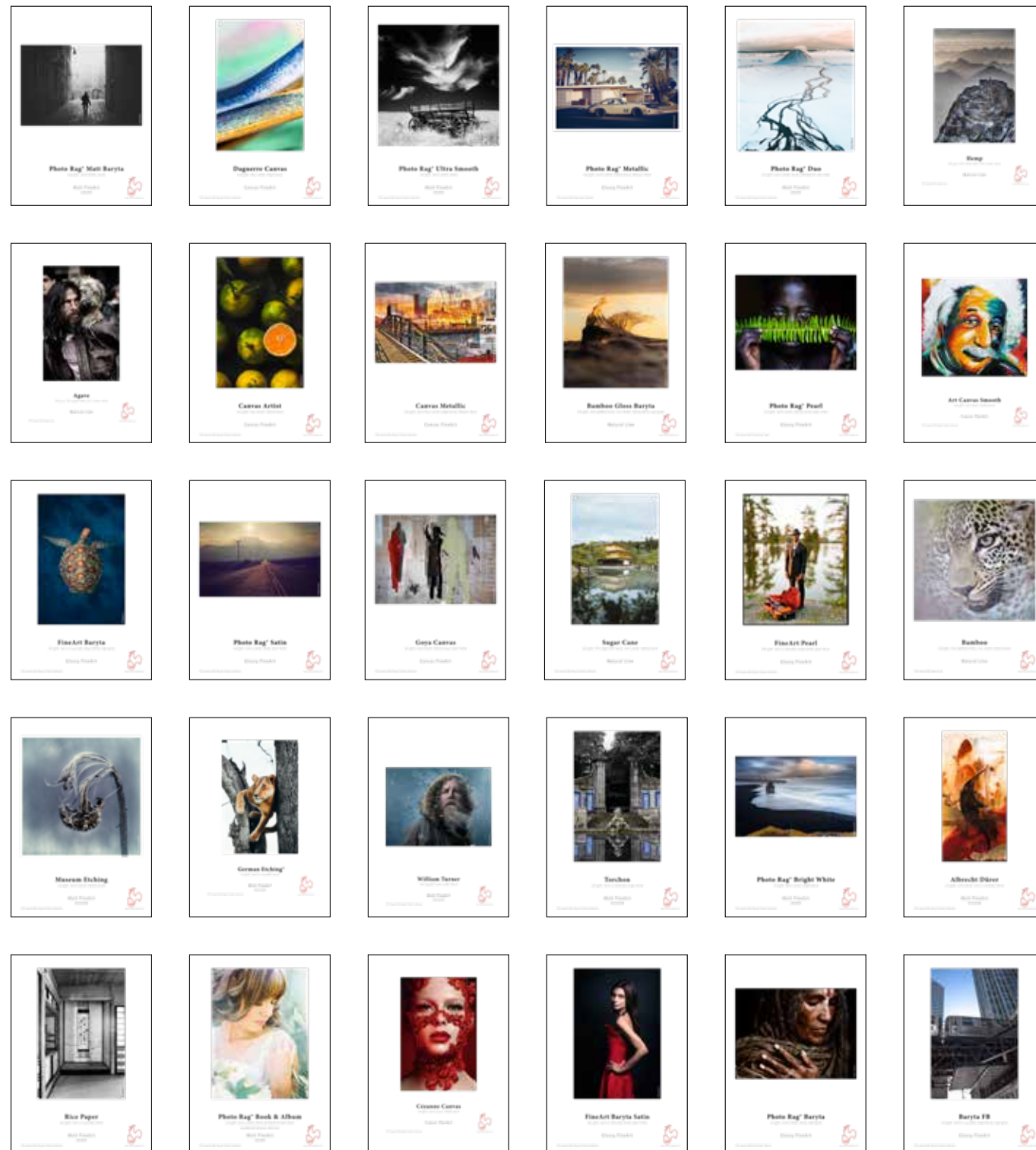
Prêmios internacionais como TIPA, BIPP e Rangefinder, entre outros, confirmam a alta qualidade e singularidade de nossos produtos no mercado.



Amongst others TIPA Awards

- 2023 - Photo Rag® Layflat 188
- 2023 - FineArt Inkjet Photo Cards
- 2022 - Canvas Metallic
- 2021 – Best FineArt Printing Solution
- 2020 – Natural Line
- 2019 – Photo Rag® Metallic
- 2018 – Photo Gloss Baryta
- 2014 – Photo Silk Baryta
- 2011 – Harman by Hahnemühle Range
- 2009 – Photo Rag® Baryta
- 2007 – Photo Rag® Pearl
- 2005 – Digital FineArt Collection





# Digital FineArt Collection

## “Turning Images into Art”



A coleção Digital FineArt é uma linha ampla de papéis e canvas originais e de alta qualidade para a impressão *fine art* a jato de tinta e é indicada para todos os profissionais que buscam por algo único e especial para obter o máximo de suas imagens. Com resultados de impressão excepcionais e uma alta resistência ao envelhecimento de mais de 100 anos, os papéis *fine art* da Hahnemühle cumprem com as mais rigorosas exigências de conservação para aplicações *fine art* e são especialmente indicados para exposições de longa duração, coleções artísticas e edições.

Com o objetivo de atender a estas exigências, a Hahnemühle utiliza como base para os seus papéis *fine art* exclusivamente papéis artísticos originais e de alta qualidade. Feltros naturais exclusivos da marca, conferem texturas únicas e inegaláveis aos seus papéis artísticos. As estruturas de suas superfícies irão conferir tridimensionalidade às obras impressas, acrescentando impressionantes efeitos de profundidade à imagem. A alta gramatura dos papéis *fine art* com base de algodão ou alfa-celulose permitem um volume mais acentuado e um toque diferenciado, proporcionando uma sensação extra de excelência e singularidade. A combinação com um revestimento *inkjet premium*, que possibilita uma impressionante reprodução de cores e detalhes, além de contrastes bem definidos e pretos intensos, originou esta linha superior de papéis *fine art* de luxo para a impressão a jato de tinta.

Nossos papéis da coleção Digital FineArt são tão diversificados quanto os motivos neles impressos. Na linha Matt FineArt Smooth encontram-se todos os papéis de superfície suavemente texturizada e acabamento fosco. Matt FineArt Textured também engloba papéis foscos, porém com uma estrutura de superfície fortemente acentuada. A série Glossy FineArt apresenta todos os papéis que dispõem de acabamentos com brilho, que variam do acetinado ao altamente brilhante. E para completar a coleção, a linha Canvas FineArt composta por telas de alta qualidade para impressão a jato de tinta.

A gama Natural Line completa a coleção Digital FineArt com papéis *fine art* para jato de tinta fabricados a partir de matérias-primas singulares e apoia, dentro da iniciativa Green Rooster, projetos ambientais em contextos regionais e internacionais.





# Digital FineArt Collection

## Natural Line

A Natural Line vem para ocupar um espaço especial dentro da coleção Digital FineArt da Hahnemühle. Com os papéis Bamboo, Hemp, Agave e Sugar Cane a Natural Line concentra-se em mídias *fine art* para jato de tinta produzidas a partir de matérias-primas únicas e originais. As plantas, das quais a celulose necessária é extraída, apresentam crescimento rápido e não necessitam de pesticidas para o seu cultivo. Devido ao seu crescimento veloz, elas fornecem mais celulose por área de cultivo que outras matérias-primas, e tudo isso com reduzida necessidade de irrigação, economizando recursos naturais valiosos e protegendo o meio ambiente.

Os novos papéis *fine art inkjet* da Natural Line são mais um passo para dar continuidade ao nosso plano de sustentabilidade e permitir-nos lidar de forma ainda mais responsável com nossos recursos naturais.





2020 – Natural Line



**Bamboo** 290 g/m<sup>2</sup> · 90% fibras de bambu · 10% algodão · branco natural

Hahnemühle Bamboo é o primeiro papel do mercado fabricado com 90% de fibras de bambu, representando naturalidade e colaborando para uma produção de papel ecologicamente eficiente. O papel de bambu branco natural e de tom quente, é livre de branqueadores ópticos e apresenta uma textura de feltro macia, leve e de toque sedutor. O acabamento *mate inkjet premium* fornece excelentes resultados de impressão com uma reprodução precisa de detalhes e cores, principalmente aquelas de tons quentes, sejam coloridas ou monocromáticas. O Bamboo é livre de ácidos e lignina e cumpre com as mais altas exigências de resistência ao envelhecimento. A combinação única entre as fibras de bambu sustentáveis, a superfície de textura suave e uma impressão de alta qualidade confere vida e espiritualidade às obras de arte.





	10 641 611	A4	25 folhas
	10 641 610	A3	25 folhas
	10 641 609	A3+	25 folhas
	10 641 608	A2	25 folhas
	10 643 467	17"	12m bobina
	10 643 466	24"	12m bobina
	10 643 465	36"	12m bobina
	10 643 464	44"	12m bobina
	10 643 468	50"	12m bobina
	10 643 469	24"	5m bobina





## Hemp 290 g/m<sup>2</sup> · 60% fibras de cânhamo · 40% algodão · branco



Hahnemühle Hemp baseia-se em uma das mais antigas fibras naturais polivalentes de todo o mundo, o cânhamo. A base do papel *fine art inkjet*, composta em 60% de fibras de cânhamo, é de cor branca natural e muito clara. Devido à clareza das fibras de cânhamo, não há necessidade do uso de branqueadores ópticos. A superfície levemente texturizada confere ao papel um toque aveludado suave e agradável. A combinação com o acabamento mate *inkjet premium* apresenta como resultado um papel *fine art* para jato de tinta de grande versatilidade. Cores e detalhes podem ser representados com brilho, o preto destaca-se por sua profundidade, e os contrastes são reproduzidos com excelência. Esse papel *fine art* para impressões a jato de tinta é livre de ácidos e lignina e cumpre com os mais rígidos requerimentos de resistência ao envelhecimento. Durante muitos séculos, não se podia pensar em fabricação de papel sem o uso de fibras de cânhamo e, em razão de suas fibras extremamente robustas, este material foi predestinado para documentos de longa duração, como a Bíblia de Gutenberg ou a Declaração de Independência dos Estados Unidos.

	10 641 773	A4	25 folhas
	10 641 772	A3	25 folhas
	10 641 771	A3+	25 folhas
	10 641 770	A2	25 folhas
	10 643 584	17"	12m bobina
	10 643 583	24"	12m bobina
	10 643 582	36"	12m bobina
	10 643 581	44"	12m bobina
	10 643 580	50"	12m bobina
	10 643 585	24"	5m bobina



## Agave 290 g/m<sup>2</sup> · 70% fibras de agave · 30% algodão · branco

Hahnemühle Agave complementa a Natural Line com um papel *fine art* para jato de tinta fabricado com fibras da agave sisalana. As conhecidas fibras de sisal compõem em 70% a base deste papel único e ecológico, que convence com seu tom natural em branco claro e é livre de branqueadores ópticos. A grana grossa de sua superfície, porém de expressão muito suave, confere um incrível efeito de profundidade às impressões a jato de tinta com pigmentos minerais e cativa com seu toque suave e agradável. O acabamento mate *inkjet premium* assegura resultados de impressão incríveis e com uma excelente reprodução de detalhes, pretos intensos e alta gama de contrastes. Hahnemühle Agave é livre de ácidos e lignina e cumpre as mais altas exigências de resistência ao envelhecimento. A combinação entre fibras de matérias-primas especiais, tom branco natural, estrutura de superfície harmoniosa e a esperada alta qualidade de impressão resultam em um papel *fine art inkjet* exclusivo e de grande versatilidade.

	10 641 783	A4	25 folhas
	10 641 782	A3	25 folhas
	10 641 781	A3+	25 folhas
	10 641 780	A2	25 folhas
	10 643 594	17"	12m bobina
	10 643 593	24"	12m bobina
	10 643 592	36"	12m bobina
	10 643 591	44"	12m bobina
	10 643 590	50"	12m bobina
	10 643 595	24"	5m bobina







### Sugar Cane 300 g/m<sup>2</sup> · 70% fibras de cana-de-açúcar · 30% algodão · branco natural

Hahnemühle Sugar Cane complementa a linha Natural Line como mais um papel *fine art inkjet* feito de uma matéria-prima rapidamente renovável: a cana de açúcar. 70% deste papel natural *fine art inkjet* consiste em fibras do bagaço obtido como subproduto do processamento de cana-de-açúcar. O papel Sugar Cane é naturalmente branco, apresenta um tom quente e não contém branqueadores ópticos. A exclusiva estrutura de feltro natural é bem definida e o toque característico de um papel *fine art*. O acabamento fosco de qualidade *inkjet premium* oferece excelentes resultados de impressão com alta definição de cores e detalhes, principalmente para matizes quentes e impressões monocromáticas. Hahnemühle Sugar Cane é livre de ácidos e lignina e atende aos mais rigorosos requerimentos de conservação e resistência ao envelhecimento. A combinação exclusiva de fibras de cana de açúcar sustentáveis com uma superfície de estrutura bem definida e impressionante qualidade de impressão, confere ainda mais expressividade e vivacidade às impressões de trabalhos artísticos.

	10 641 793	A4	25 folhas
	10 641 792	A3	25 folhas
	10 641 791	A3+	25 folhas
	10 641 790	A2	25 folhas
	10 643 604	17"	12m bobina
	10 643 603	24"	12m bobina
	10 643 602	36"	12m bobina
	10 643 601	44"	12m bobina
	10 643 600	50"	12m bobina



### Bamboo Gloss Baryta 90% fibras de bambu · 10% algodão · branco natural

O Hahnemühle Bamboo Gloss Baryta estabelece um novo padrão como o primeiro papel *FineArt inkjet* do mundo produzido com 90% de fibras de bambu e provido de um revestimento *baryta inkjet premium* de alto brilho. O papel branco natural é proposto em uma tonalidade branca quente e agradável e não contém nenhum branqueador óptico. Juntamente com sua superfície levemente texturizada, o Hahnemühle Bamboo Gloss Baryta oferece uma estética natural com a aparência e o toque de um papel *baryta* análogo. O revestimento *inkjet premium* de alto brilho garante resultados de impressão excelentes, com a reprodução perfeita de cores e detalhes, pretos intensos e contrastes extraordinários. O sulfato de bário adicional do revestimento realça a gama de tonalidades, a nitidez e a clareza das impressões. Hahnemühle Bamboo Gloss Baryta não contém ácidos nem ligninas e cumpre os padrões mais elevados de resistência ao envelhecimento.

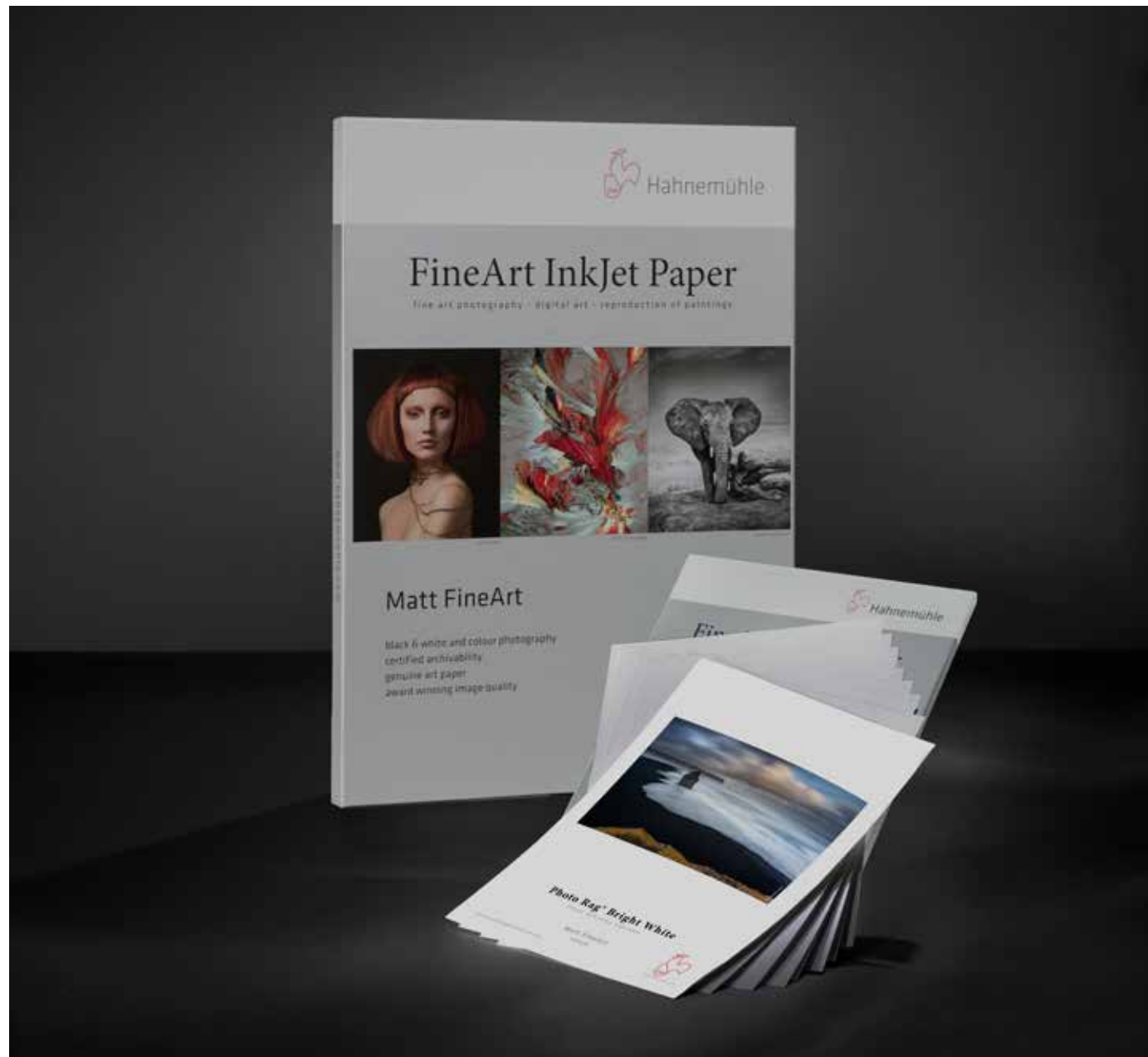
	10 641 863	A4	25 folhas
	10 641 862	A3	25 folhas
	10 641 861	A3+	25 folhas
	10 641 860	A2	25 folhas
	10 643 614	17"	12m bobina
	10 643 613	24"	12m bobina
	10 643 612	36"	12m bobina
	10 643 611	44"	12m bobina
	10 643 610	50"	12m bobina
	10 643 615	24"	5m bobina





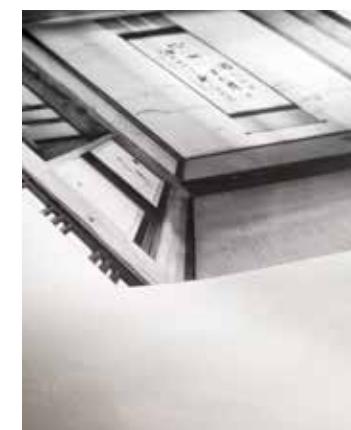
# Digital FineArt Collection


## Matt FineArt Smooth



Rice Paper 100 g/m<sup>2</sup> · 100% alfa-celulose · branco

Hahnemühle Rice Paper é um papel *fine art* de baixa gramatura, fabricado a partir de alfa-celulose e com um revestimento adaptado à impressão *fine art* jato de tinta. O papel branco, levemente texturizado, é livre de branqueadores ópticos. Destaca-se principalmente pelas linhas delicadas de sua superfície e seu toque macio. O acabamento *mate inkjet premium* contribui para uma impressão de alta qualidade com cores brilhantes, pretos intensos e uma perfeita reprodução de detalhes. O Rice Paper, livre de ácidos e de lignina, cumpre com as mais altas exigências de resistência contra o envelhecimento e foi concebido especialmente para aplicações *fine art*, reprodução de pinturas com técnicas asiáticas e documentos antigos.



	10 641 008	A4	25 folhas
	10 643 802	24"	30m bobina
	10 643 803	36"	30m bobina
	10 643 804	44"	30m bobina



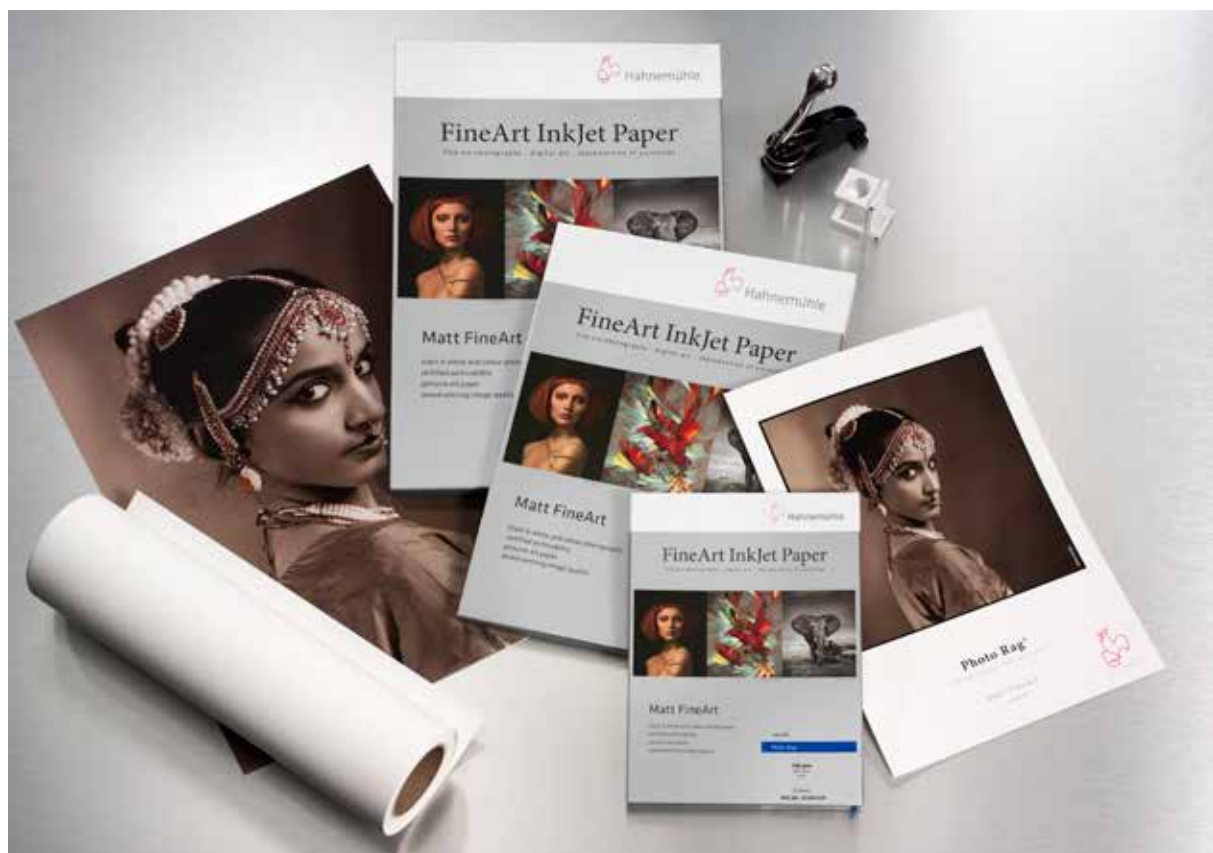


Photo Rag® 188 · 308 · 500 g/m<sup>2</sup> · 100% algodão · branco

Hahnemühle Photo Rag® é um dos papéis *fine art* mais usados mundialmente e reconhecido pela versatilidade de suas aplicações na criação de impressões *fine art* a jato de tinta. O papel artístico branco de algodão, apresenta uma textura própria, macia e agradável. Sua superfície é suavemente acentuada pela estrutura do feltro natural usado em sua fabricação, o que confere tridimensionalidade e profundidade à cada obra de arte. Em combinação com o acabamento mate *inkjet premium*, este papel produz impressões de alta qualidade com cores brilhantes, pretos intensos, contrastes bem definidos e uma perfeita reprodução de detalhes. O papel clássico, livre de ácidos e de lignina, cumpre com as mais altas exigências de conservação e foi concebido especialmente para aplicações *fine art*. Seja para a impressão de fotografias ou reprodução de obras de arte, a combinação ideal entre textura, qualidade de impressão e gramatura torna o Photo Rag® o papel *fine art* jato de tinta mais versátil do mercado.

Photo Rag® Book & Album 220 g/m<sup>2</sup> · 100% algodão · branco · impressão dupla-face

Hahnemühle Photo Rag® Book & Album é um papel de baixa gramatura para a impressão *fine art* jato de tinta, revestido nos dois lados e de qualidade comprovada Photo Rag®. O papel de algodão branco e levemente texturizado possui um toque liso, agradável e macio. O acabamento mate *inkjet premium* garante impressões com cores vivas, pretos intensos e uma incrível reprodução de detalhes. O Photo Rag® Book & Album é livre de ácidos e lignina e cumpre com as mais altas exigências de resistência ao envelhecimento. Todos os formatos possuem um sentido pré-determinado quanto à direção das fibras e são perfeitos para a criação e encadernamento de álbuns e livros *fine art* de alta qualidade.

308 g/m <sup>2</sup>			188 g/m <sup>2</sup>				
	10 641 619	A4	25 folhas		10 641 603	A4	25 folhas
	10 641 618	A3	25 folhas		10 641 602	A3	25 folhas
	10 641 617	A3+	25 folhas		10 641 601	A3+	25 folhas
	10 641 616	A2	25 folhas		10 641 600	A2	25 folhas
	10 640 268	88,9 x 118,8 cm	25 folhas				
	10 641 740	21 x 59,4 cm	25 folhas				
188 g/m <sup>2</sup>			500 g/m <sup>2</sup>				
	10 643 273	17"	12m bobina		13 643 271	17"	12m bobina
	10 643 270	24"	12m bobina		10 640 250	24"	12m bobina
	10 643 271	36"	12m bobina		10 640 251	36"	12m bobina
	10 643 272	44"	12m bobina		10 640 252	44"	12m bobina
	13 640 274	44"	20m bobina				
					10 640 422	61 x 76,2 cm	25 folhas
					10 640 423	A2	20 folhas



	10 641 694	A4 *	25 folhas
	10 641 693	A3 *	25 folhas
	10 641 692	A3+ *	25 folhas
	10 641 691	A2 **	25 folhas
	10 641 690	66,5 x 92 cm *	50 folhas

\* = direção fibra lado curto  
 \*\* = direção fibra lado longo





Photo Rag® Duo 276 g/m<sup>2</sup> · 100% algodão · branco · impressão dupla-face

Hahnemühle Photo Rag® Duo foi especialmente desenvolvido para impressões *fine art* dupla-face, com a comprovada qualidade Photo Rag®. É indicado para a criação de portfólios e álbuns de alta qualidade. O papel de algodão branco com um toque liso, agradável, suave e de estrutura de feltro delicadamente acentuada garante, em combinação com o acabamento *mate inkjet premium*, um resultado de impressão excepcional. Cores brilhantes, pretos intensos e uma convincente reprodução de detalhes em ambos os lados do papel. O Photo Rag® Duo, livre de ácidos e de lignina, cumpre as mais altas exigências de resistência ao envelhecimento e é o papel clássico da impressão *fine art* dupla-face.


	10 641 607	A4	25 folhas
	10 641 606	A3	25 folhas
	10 641 605	A3+	25 folhas
	10 641 604	A2	25 folhas



Photo Rag® Ultra Smooth 305 g/m<sup>2</sup> · 100% algodão · branco

Hahnemühle Photo Rag® Ultra Smooth complementa a família Photo Rag® com um papel especialmente liso, aveludado e macio para impressões *fine art* a jato de tinta de alta qualidade. O papel artístico branco de algodão possui uma superfície delicada e de textura extremamente suave, que impressiona com um toque aveludado totalmente especial. O acabamento *mate inkjet premium* garante excelentes resultados de impressão com uma alta capacidade de reprodução de cores e detalhes e pretos intensos. O Photo Rag® Ultra Smooth é um papel versátil e pode ser usado tanto para fotografia quanto para reproduções de obras de arte *fine art*. O papel multiuso, livre de ácidos e lignina, cumpre as mais altas exigências de resistência ao envelhecimento e é perfeito para impressões *fine art* de alta qualidade em preto e branco.



	10 641 615	A4	25 folhas
	10 641 614	A3	25 folhas
	10 641 613	A3+	25 folhas
	10 641 612	A2	25 folhas
	10 643 193	17"	12m bobina
	10 643 192	24"	12m bobina
	10 643 191	36"	12m bobina
	10 643 190	44"	12m bobina
	10 643 276	60"	12m bobina
	10 643 277	64"	12m bobina







Photo Rag® Matt Baryta 308 g/m² · 100% algodão · branco

Hahnemühle Photo Rag® Matt Baryta, o primeiro papel baryta opaco da família Photo Rag®, confere às impressões FineArt um caráter realmente único e um toque artístico. O papel de algodão branco não contém nenhum branqueador óptico e possui uma superfície discreta e muito fina. Juntamente com o revestimento *inkjet premium* opaco, garante um resultado de impressão excelente com uma reprodução impressionante de cores vivas, detalhes e pretos intensos. O sulfato de bário adicional do revestimento realça a gama de tonalidades, a nitidez e a clareza das impressões. O Photo Rag® Matt Baryta é caracterizado por seu revestimento único. As áreas impressas revelam um brilho elegante e sutil, enquanto as áreas não impressas permanecem opacas para realçar maravilhosamente o brilho, tornando esse papel uma alternativa exclusiva ao papel baryta análogo. O Photo Rag® Matt Baryta não possui ácidos ou lignina e atende aos mais rigorosos requisitos de resistência ao envelhecimento.

	10 641 893	A4	25 folhas
	10 641 892	A3	25 folhas
	10 641 891	A3+	25 folhas
	10 641 890	A2	25 folhas
	10 643 636	17"	12m bobina
	10 643 635	24"	12m bobina
	10 643 634	36"	12m bobina
	10 643 633	44"	12m bobina
	10 643 632	50"	12m bobina
	10 643 631	60"	12m bobina
	10 643 630	64"	12m bobina
	10 643 617	24"	5m bobina



Photo Rag® Bright White 310 g/m² · 100% algodão · branco intenso

Hahnemühle Photo Rag® Bright White é um papel artístico de branco intenso, fabricado em algodão e com um revestimento especialmente desenvolvido para impressões *fine art* a jato de tinta. A estrutura delicada de feltro natural e o toque peculiar de um papel Photo Rag® conferem profundidade e tridimensionalidade impressionantes a todas as obras *fine art*. O acabamento *mate inkjet premium* garante excelentes resultados de impressão com uma alta capacidade de reprodução de cores e detalhes e pretos intensos. O alto grau de brancura do papel permite a reprodução de cores especialmente brilhantes para obras ricas em contraste. O Photo Rag® Bright White, livre de ácidos e lignina, cumpre com as mais altas exigências de resistência ao envelhecimento e é perfeito para a reprodução de fotografias e obras de arte *fine art*.

	10 641 623	A4	25 folhas
	10 641 622	A3	25 folhas
	10 641 621	A3+	25 folhas
	10 641 620	A2	25 folhas
	10 643 145	17"	12m bobina
	10 643 144	24"	12m bobina
	10 643 143	36"	12m bobina
	10 643 142	44"	12m bobina





# Digital FineArt Collection

## Matt FineArt Textured





William Turner 190 · 310 g/m<sup>2</sup> · 100 % algodão · branco · autêntico papel artesanal



Hahnemühle William Turner é um papel aquarela tradicional fabricado em forma redonda em um processo similar ao da fabricação de papel artesanal (a mão). A aplicação de um revestimento exclusivamente desenvolvido para impressoras jato de tinta o torna perfeito para aplicações de impressão *fine art*. O papel branco de algodão é livre de branqueadores ópticos e destaca-se pela textura única de sua superfície. A estrutura acentuada do feltro natural confere profundidade e efeitos tridimensionais às fotografias e reproduções de obras de arte impressas neste papel. O acabamento mate *inkjet premium* garante impressões de alta qualidade com cores brilhantes, pretos intensos, contrastes bem definidos e uma perfeita reprodução de detalhes. O William Turner é livre de ácidos e lignina e cumpre com as mais altas exigências de resistência ao envelhecimento e conservação. O toque e a estrutura característica do William Turner garantem impressões e reproduções *fine art* com efeitos singulares e de alto valor artístico.



### 190 g/m<sup>2</sup>

	10 641 627	A4	25 folhas
	10 641 626	A3	25 folhas
	10 641 625	A3+	25 folhas
	10 641 624	A2	25 folhas
	10 640 083	17"	12m bobina
	10 643 135	24"	12m bobina
	10 640 128	36"	12m bobina
	10 640 129	44"	12m bobina

### 310 g/m<sup>2</sup>

	10 641 647	A4	25 folhas
	10 641 646	A3	25 folhas
	10 641 645	A3+	25 folhas
	10 641 644	A2	25 folhas
	10 640 658	17"	12m bobina
	10 643 134	24"	12m bobina
	10 643 138	36"	12m bobina
	10 643 139	44"	12m bobina





**Albrecht Dürer** 210 g/m<sup>2</sup> · 50% algodão · 50% alfa-celulose · branco · autêntico papel artesanal

Hahnemühle Albrecht Dürer é um autêntico papel artesanal composto por 50% de algodão e 50% de fibras de alfa-celulose, fabricado de forma tradicional em forma redonda e com um revestimento exclusivamente desenvolvido para aplicações *fine art*. O papel branco para impressão *fine art* a jato de tinta é livre de branqueadores ópticos e dispõe de uma estrutura aquarela clássica e marcante, que confere às reproduções artísticas um tom estético exclusivo. Em combinação com o acabamento *mate inkjet premium*, este papel produz impressões *fine art* de alta qualidade com cores brilhantes, pretos intensos e uma perfeita reprodução de detalhes. O papel *fine art* para impressões a jato de tinta Albrecht Dürer é livre de ácidos e lignina e cumpre com as mais altas exigências de conservação e resistência ao envelhecimento.

	10 641 631	A4	25 folhas
	10 641 630	A3	25 folhas
	10 641 629	A3+	25 folhas
	10 641 628	A2	25 folhas
	10 640 093	17"	12m bobina
	10 643 108	24"	12m bobina
	10 640 105	36"	12m bobina
	10 640 106	44"	12m bobina



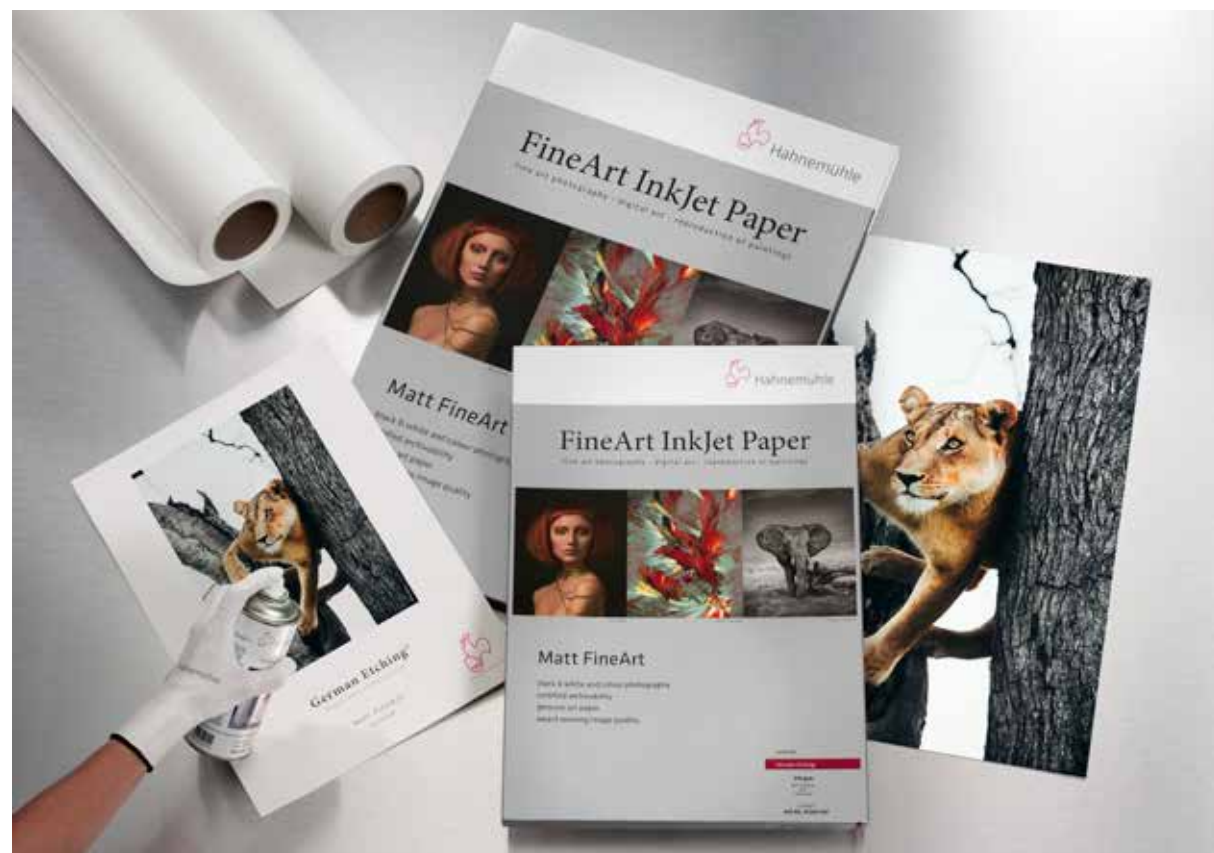
**Torchon** 285 g/m<sup>2</sup> · 100% alfa-celulose · branco vivo

Hahnemühle Torchon é um papel para aplicações *fine art* fabricado à base de alfa-celulose e com um revestimento especialmente desenvolvido para a impressão a jato de tinta. O papel artístico branco vivo apresenta uma estrutura de feltro rugosa e marcante, destacando-se pelo toque exclusivo e agradável. A estrutura especial da superfície do papel integra-se perfeitamente à obra de arte, conferindo-lhe notável tridimensionalidade e profundidade. O acabamento *mate inkjet premium* garante impressões de alta qualidade com cores brilhantes, perfeita reprodução de detalhes e pretos intensos. Torchon é livre de ácidos e lignina, cumpre com as mais rigorosas exigências de resistência ao envelhecimento e foi concebido especialmente para aplicações *fine art*.

	10 641 635	A4	25 folhas
	10 641 634	A3	25 folhas
	10 641 633	A3+	25 folhas
	10 641 632	A2	25 folhas
	10 643 114	17"	12m bobina
	10 643 118	24"	12m bobina
	10 643 115	36"	12m bobina
	10 643 116	44"	12m bobina







### German Etching® 310 g/m² · 100 % alfa-celulose · branco · autêntico papel artesanal

Hahnemühle German Etching® é um papel tradicional para gravura em metal fabricado em forma redonda em um processo similar ao da fabricação de papel artesanal. A aplicação de um revestimento exclusivamente desenvolvido para impressões a jato de tinta o torna perfeito para aplicações *fine art* de reprodução. O papel branco 100% alfa-celulose destaca-se pelo seu toque especial e aveludado. A estrutura delicada, porém acentuada, do feltro natural usado em sua fabricação atribui exclusividade às obras impressas neste papel, realçando sua profundidade e tridimensionalidade. O acabamento mate *inkjet premium* garante impressões de alta qualidade com perfeita reprodução de detalhes e cores, pretos intensos e contrastes bem definidos. German Etching® é livre de ácidos e lignina e cumpre com as mais altas exigências de resistência ao envelhecimento. O volumoso papel *fine art* para impressão a jato de tinta é um dos papéis mais usados mundialmente para impressões *fine art* e reproduções de obras de artes.

📄	10 641 643	A4	25 folhas
	10 641 642	A3	25 folhas
	10 641 641	A3+	25 folhas
	10 641 640	A2	25 folhas
	10 640 099	88,9 x 118,8 cm	25 folhas
📜	10 643 122	17"	12m bobina
	10 643 123	24"	12m bobina
	10 643 120	36"	12m bobina
	10 643 121	44"	12m bobina
	13 640 118	44"	20 m bobina



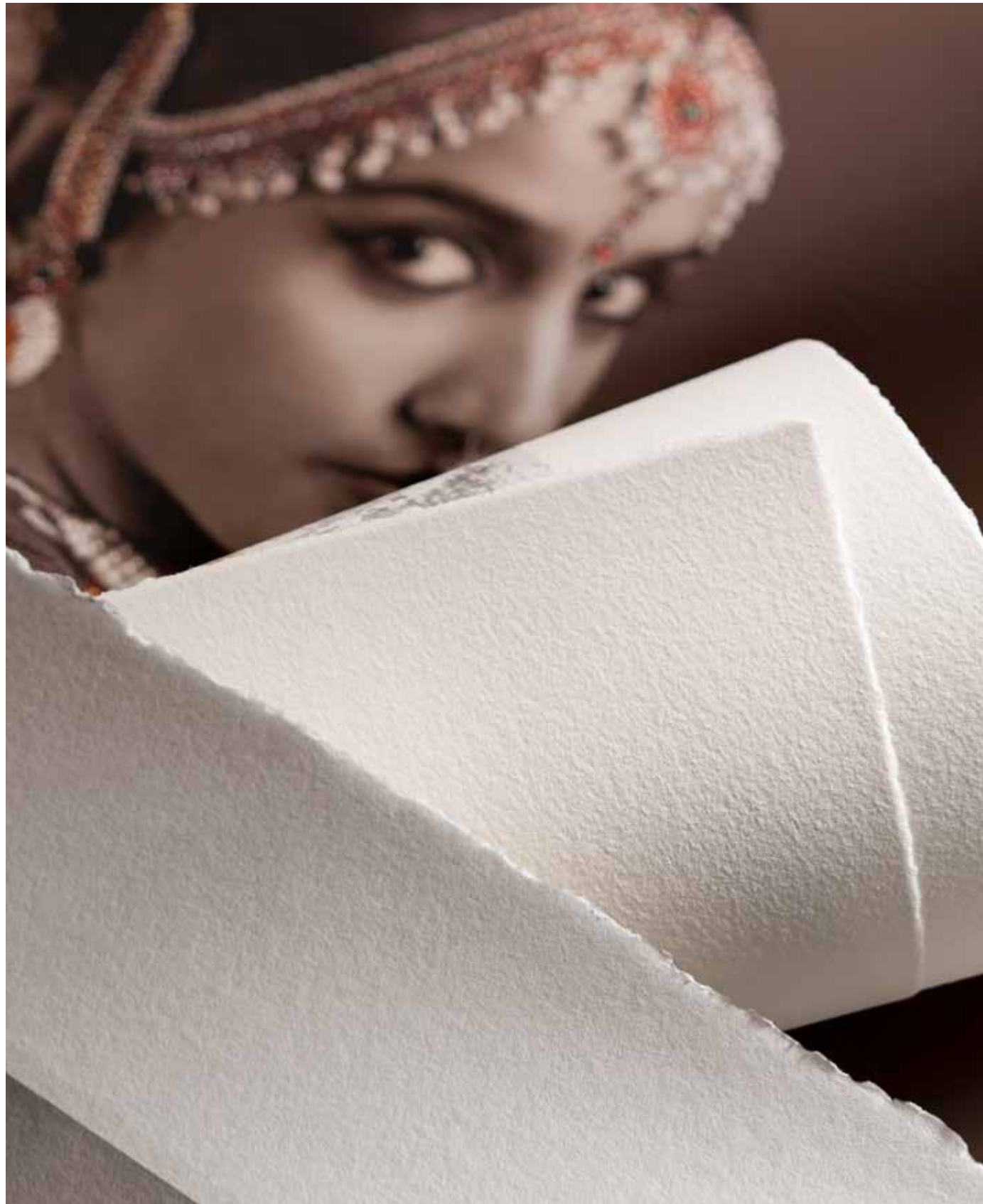
### Museum Etching 350 g/m² · 100 % algodão · branco natural

Hahnemühle Museum Etching é um papel de algodão originalmente desenvolvido para técnicas tradicionais de gravura em metal, otimizado com um revestimento *inkjet premium* para impressões *fine art* a jato de tinta. O mais volumoso entre os papéis com textura da Hahnemühle é livre de branqueadores ópticos e destaca-se pela elevada estabilidade do substrato. A superfície nobre do papel, levemente texturizada pela estrutura do feltro usado em sua fabricação, proporciona às impressões *fine art* ainda mais profundidade e efeitos tridimensionais. Sua base pura de algodão oferece um toque agradável, macio e de grande apelo artístico. O acabamento mate *inkjet premium* garante excelentes resultados de impressão. As cores são reproduzidas com brilho, os pretos destacam-se com profundidade e contraste e os detalhes apresentam-se com perfeição. Museum Etching é livre de ácidos e lignina, cumpre com as mais altas exigências de conservação e resistência ao envelhecimento e é ideal para a reprodução de fotografias e obras de arte.

📄	10 641 651	A4	25 folhas
	10 641 650	A3	25 folhas
	10 641 649	A3+	25 folhas
	10 641 648	A2	25 folhas
📜	10 643 403	17"	12m bobina
	10 643 402	24"	12m bobina
	10 643 401	36"	12m bobina
	10 643 400	44"	12m bobina







## Deckle Edge

o papel com bordas exclusivas

Essas folhas de papel com bordas rasgadas concedem às impressões *fine art* emolduradas de forma suspensa um toque todo especial. Estas bordas podem ser encontradas exclusivamente nos papéis Photo Rag®, 308 g/m<sup>2</sup>, William Turner, 310 g/m<sup>2</sup> e Museum Etching, 350 g/m<sup>2</sup> nos formatos DIN A3+ e A2.

A borda rústica rasgada manualmente é uma peculiaridade de produtos Hahnemühle.

### Photo Rag® Deckle Edge 308

10 641 700	A2	25 folhas
10 641 701	A3+	25 folhas



### William Turner Deckle Edge 310

10 641 710	A2	25 folhas
10 641 711	A3+	25 folhas



### Museum Etching Deckle Edge 350

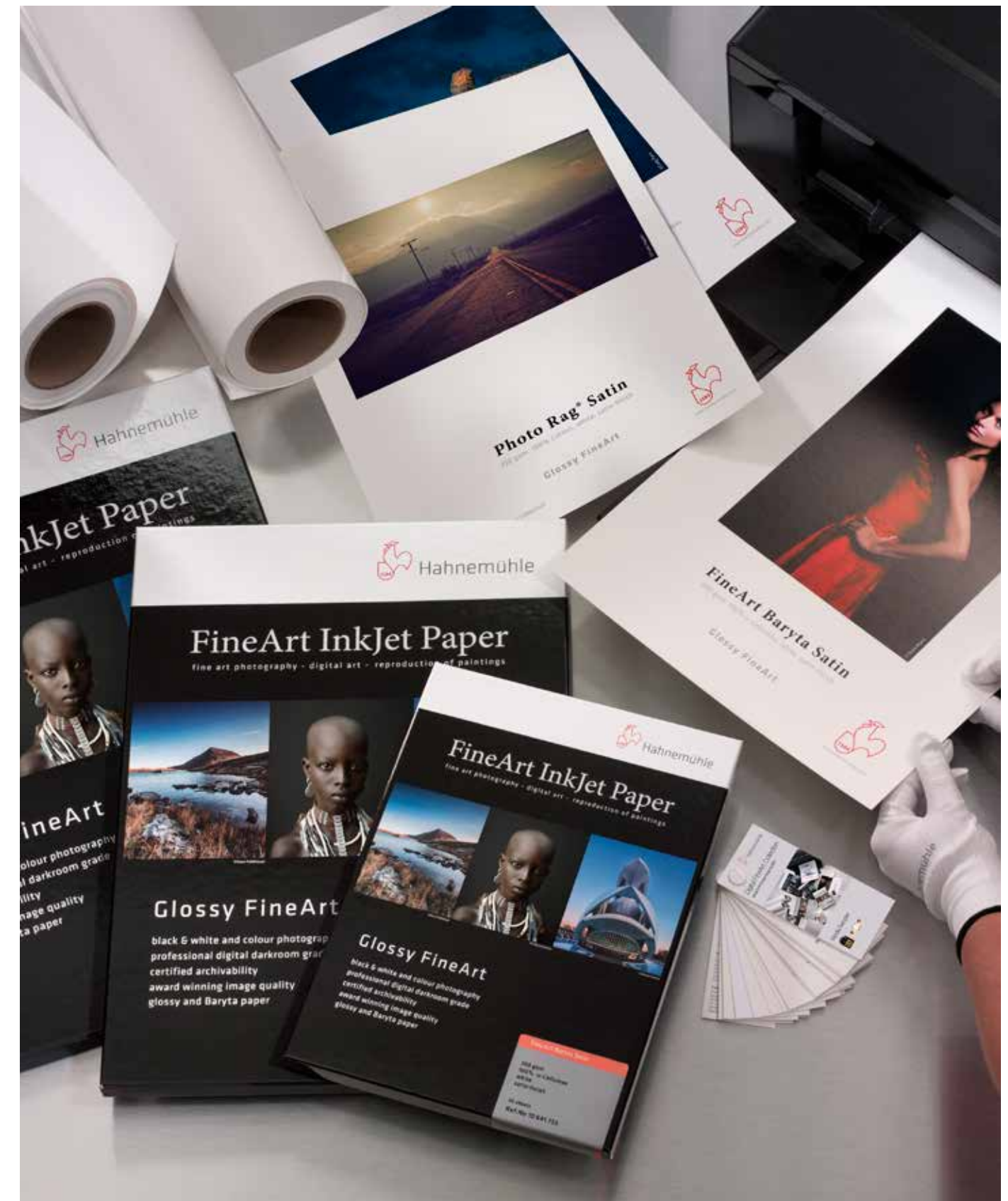
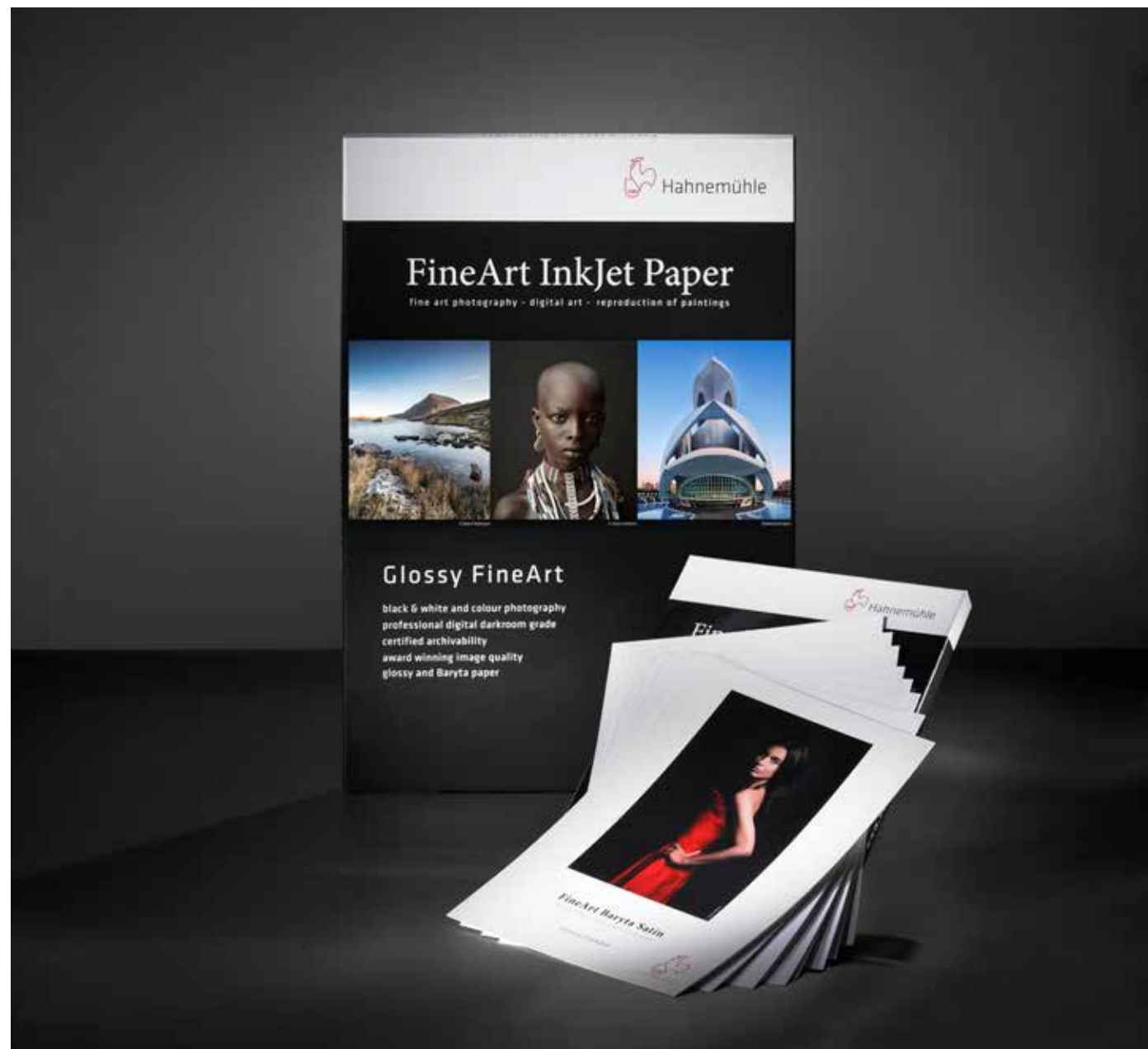
10 641 720	A2	25 folhas
10 641 721	A3+	25 folhas





# Digital FineArt Collection

## Glossy FineArt









FineArt Pearl 285 g/m<sup>2</sup> · 100 % alfa-celulose · branco vivo · brilho perolado

Hahnemühle FineArt Pearl é um papel à base de celulose com um revestimento especial para impressões a jato de tinta, especial para reproduções *fine art*. O papel de branco vivo dispõe de uma superfície suavemente texturizada e um toque liso e sedoso. Em combinação com o revestimento *inkjet premium* brilhante é possível obter um acabamento nobre com delicado efeito brilhante perolado. Após a impressão, o papel se destaca pela reprodução excelente de cores e detalhes, preto intenso e contrastes impressionantes. FineArt Pearl é livre de ácidos e lignina, cumpre as mais rígidas exigências de resistência ao envelhecimento e é ideal para a reprodução de fotografias de alta qualidade em cores e preto e branco.

	10 641 655	A4	25 folhas
	10 641 654	A3	25 folhas
	10 641 653	A3+	25 folhas
	10 641 652	A2	25 folhas
	10 643 500	17"	12m bobina
	10 643 501	24"	12m bobina
	10 643 502	36"	12m bobina
	10 643 503	44"	12m bobina



FineArt Baryta Satin 300 g/m<sup>2</sup> · 100 % alfa-celulose · branco · brilho acetinado

Hahnemühle FineArt Baryta Satin é um papel em branco natural, 100% alfa-celulose, aperfeiçoado com um revestimento especial para impressões *fine art* a jato de tinta. O papel liso, com textura delicada, é livre de branqueadores ópticos e impressiona pelo toque liso e sedoso. O revestimento *inkjet premium* de brilho acetinado garante resultados de impressão excelentes com cores vibrantes, preto intenso e alta definição. A composição de sulfato de bário no revestimento torna FineArt Baryta Satin uma excelente alternativa a outros papéis barita. O papel *fine art inkjet* é livre de ácidos e lignina, cumpre as mais rigorosas exigências de resistência ao envelhecimento e é ideal para a reprodução de fotografias de alta qualidade em cores e preto e branco.



	10 641 733	A4	25 folhas
	10 641 732	A3	25 folhas
	10 641 731	A3+	25 folhas
	10 641 730	A2	25 folhas
	10 643 534	17"	12m bobina
	10 643 533	24"	12m bobina
	10 643 532	36"	12m bobina
	10 643 531	44"	12m bobina







Photo Rag® Satin 310g/m² · 100 % algodão · branco · acetinado fosco

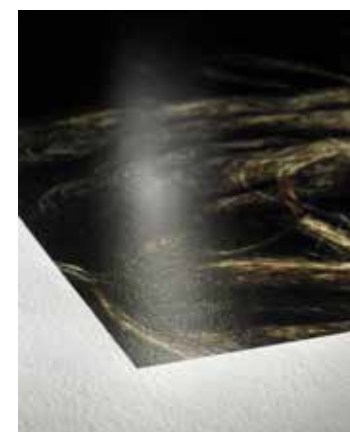
Hahnemühle Photo Rag® Satin ocupa uma posição de destaque na família Photo Rag® e confere às impressões *fine art* características bem individuais. O papel de algodão branco possui a superfície tradicional Photo Rag® com estrutura de feltro delicadamente texturizada e um toque suave e agradável. Em combinação com o revestimento *inkjet premium* acetinado fosco para jato de tinta, obtém-se impressões com profundidade e efeitos tridimensionais incríveis. Cores e detalhes são reproduzidos com perfeição, pretos destacam-se por sua profundidade e os contrastes são bem definidos. Photo Rag® Satin destaca-se por seu extraordinário e exclusivo acabamento. A imagem impressa recebe um brilho suave, enquanto a superfície sem impressão permanece fosca. Desta maneira, efeitos de brilho recebem um destaque especial. Photo Rag® Satin é livre de ácidos e lignina e cumpre as mais altas exigências de resistência ao envelhecimento.

	10 641 659	A4	25 folhas
	10 641 658	A3	25 folhas
	10 641 657	A3+	25 folhas
	10 641 656	A2	25 folhas
	10 643 034	17"	12m bobina
	10 643 035	24"	12m bobina
	13 643 036	36"	12m bobina
	10 643 037	44"	12m bobina



Photo Rag® Baryta 315g/m² · 100 % algodão · branco · alto brilho

Hahnemühle Photo Rag® Baryta é um papel de algodão puro com um revestimento para jato de tinta otimizado para aplicações *fine art*. O papel em branco natural com grau de branquura quente e agradável é livre de branqueadores ópticos. A nobre estrutura da superfície é suavemente destacada e confere ao papel um toque agradável e artístico. O acabamento *inkjet premium* de alto brilho garante impressões de alta qualidade com perfeita reprodução de detalhes e cores, pretos intensos e contrastes bem definidos. A composição de sulfato de bário em seu revestimento torna o Photo Rag® Baryta uma das alternativas preferidas a outros papéis barita. A combinação entre o papel artístico de algodão e o revestimento *inkjet* de alto brilho confere às impressões *fine art* um caráter marcante com um brilho nobre, bonito e sem reflexos. Photo Rag® Baryta é livre de ácidos e lignina e cumpre as mais altas exigências para resistência ao envelhecimento.





	10 641 663	A4	25 folhas
	10 641 662	A3	25 folhas
	10 641 661	A3+	25 folhas
	10 641 660	A2	25 folhas
	10 641 741	21 x 59,4 cm	25 folhas
	10 643 198	17"	12m bobina
	10 643 197	24"	12m bobina
	10 643 196	36"	12m bobina
	10 643 195	44"	12m bobina
	10 643 194	60"	12m bobina
	10 643 199	64"	12m bobina





Photo Rag® Pearl 320 g/m<sup>2</sup> · 100 % algodão · branco natural · brilho perolado



Hahnemühle Photo Rag® Pearl é um papel de algodão puro com um revestimento para jato de tinta otimizado para aplicações *fine art*. O papel artístico em branco natural é livre de branqueadores ópticos e destaca-se por sua tonalidade quente. A estrutura uniforme da superfície, suavemente encorpada, confere ao papel um toque agradável e macio e garante impressões elegantes com efeitos de profundidade. A combinação com o revestimento *inkjet premium* de brilho perolado possibilita impressões *fine art* de alta qualidade com perfeita reprodução de detalhes e cores, pretos intensos e contrastes bem definidos. Photo Rag® Pearl é livre de ácidos e ligninas e cumpre as mais rígidas exigências de resistência ao envelhecimento.

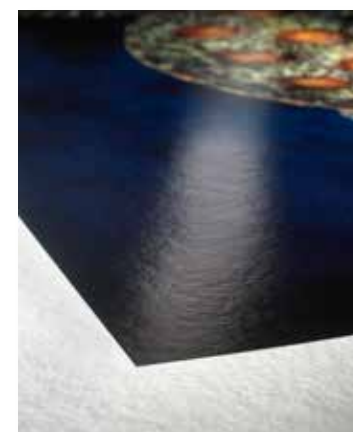
	10 641 667	A4	25 folhas
	10 641 666	A3	25 folhas
	10 641 665	A3+	25 folhas
	10 641 664	A2	25 folhas
	10 643 463	17"	12m bobina
	10 643 462	24"	12m bobina
	10 643 461	36"	12m bobina
	10 643 460	44"	12m bobina



FineArt Baryta 325 g/m<sup>2</sup> · 100 % alfa-celulose · branco vivo · alto brilho

Hahnemühle FineArt Baryta é um papel de branco vivo, à base de celulose para aplicações a jato de tinta e com um revestimento especial para impressões *fine art*. A visível estrutura de feltro elegantemente acentuada confere ao papel um toque macio, agradável, com uma textura palpável, permitindo impressões com efeitos tridimensionais e profundidade impressionantes. O revestimento *inkjet premium* de alto brilho garante resultados de impressão excelentes com reprodução perfeita de cores e detalhes, preto intenso e extraordinária definição de contraste. A composição de sulfato de bário do revestimento confere ao FineArt Baryta o charme tradicional de um papel barita e o torna a escolha favorita para impressões a jato de tinta. Esse papel *fine art* para impressões a jato de tinta é livre de ácidos e ligninas e cumpre as mais rígidas exigências de resistência ao envelhecimento. O FineArt Baryta é um papel clássico e versátil para aplicações *fine art*, estabelecendo padrões na impressão de fotografias em cores e preto e branco.

	10 641 671	A4	25 folhas
	10 641 670	A3	25 folhas
	10 641 669	A3+	25 folhas
	10 641 668	A2	25 folhas
	10 643 476	17"	12m bobina
	10 643 475	24"	12m bobina
	10 643 474	36"	12m bobina
	10 643 473	44"	12m bobina
	10 643 472	60"	12m bobina



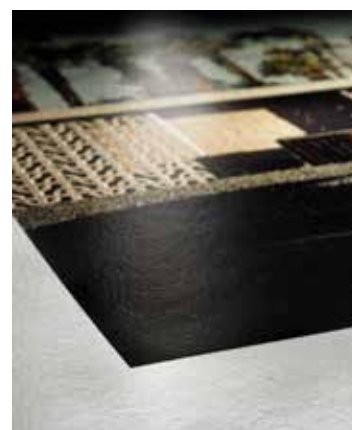




**Photo Rag® Metallic** 340 g/m² · 100 % algodão · branco natural · acabamento metálico cintilante

Hahnemühle Photo Rag® Metallic é um papel de brilho prateado para impressões *fine art* a jato de tinta com um revestimento especialmente desenvolvido para aplicações *fine art*. O papel de algodão, branco natural, é livre de branqueadores ópticos, apresenta uma textura própria de superfície e uma agradável sensação tátil. O Photo Rag® Metallic destaca-se pelo tom prata cintilante do seu acabamento. O revestimento *inkjet premium* de alto brilho e efeito metálico, garante impressões incríveis com tons vibrantes, preto intenso e alta gama na reprodução de cores e detalhes. O nobre efeito metálico prateado ressalta a expressão da imagem. Motivos com elementos e reflexos metálicos, como formações de gelo e vidro, fotos panorâmicas e arquitetônicas e fotografias em preto e branco resplandecem com contrastes impressionantes. O Photo Rag® Metallic é livre de ácidos e lignina e cumpre com as mais altas exigências de resistência ao envelhecimento.

	10 641 763	A4	25 folhas
	10 641 762	A3	25 folhas
	10 641 761	A3+	25 folhas
	10 641 760	A2	25 folhas
	10 643 574	17"	12m bobina
	10 643 573	24"	12m bobina
	10 643 572	36"	12m bobina
	10 643 571	44"	12m bobina
	10 643 570	50"	12m bobina
	10 643 575	24"	5m bobina



**Baryta FB** 350 g/m² · 100 % alfa-celulose · branco vivo · alto brilho

Hahnemühle Baryta FB é um papel em branco vivo, 100% alfa-celulose, com um revestimento otimizado para aplicações *fine art* a jato de tinta. O papel encorpado, sem quase nenhuma textura, se destaca pelo alto grau de brancura e superfície muito lisa. A combinação com o revestimento *inkjet premium* de alto brilho possibilita excelentes resultados de impressão: os pretos são profundos e intensos, as cores são reproduzidas com brilho e contrastes e detalhes são perfeitamente definidos. A composição de sulfato de bário confere ao papel o charme tradicional de um papel barita. O Baryta FB é livre de ácidos e lignina e cumpre as mais altas exigências de resistência ao envelhecimento. O papel *fine art* de alto brilho e extremamente liso confere luminosidade às fotografias em cores e reproduz fotografias em preto e branco de maneira exclusiva.

	10 641 675	A4	25 folhas
	10 641 674	A3	25 folhas
	10 641 673	A3+	25 folhas
	10 641 672	A2	25 folhas
	10 643 695	17"	12m bobina
	10 643 696	24"	12m bobina
	10 643 697	36"	12m bobina
	10 643 698	44"	12m bobina
	10 643 699	60"	12m bobina





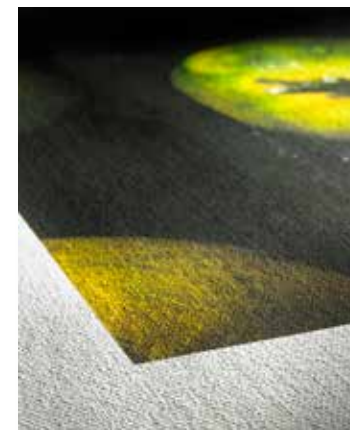
# Digital FineArt Collection

## Canvas FineArt



### Canvas Artist 340 g/m<sup>2</sup> · polialgodão · branco natural

Hahnemühle Canvas Artist é uma tela com revestimento fosco produzida com tecido misto de algodão e poliéster, especialmente indicada para impressões a jato de tinta. A tela, em branco natural, é livre de branqueadores ópticos e apresenta uma estrutura encorpada de linho que destaca seu carácter artístico, conferindo textura especial e efeitos tridimensionais às impressões. A combinação com o revestimento *inkjet premium* fosco garante impressões extraordinárias com excelente reprodução de cores e detalhes, pretos intensos e contrastes bem definidos. Além de ser ideal para aplicações artísticas *fine art* de alta qualidade, o Canvas Artist é livre de ácidos e lignina e cumpre com as mais rigorosas exigências de resistência ao envelhecimento. Devido à elasticidade de seu material, a tela é especialmente apropriada para ser esticada em chassis de madeira.



	10 626 366	24"	12m bobina
	10 626 361	36"	12m bobina
	10 626 364	44"	12m bobina
	10 626 380	60"	12m bobina

### Goya Canvas 340 g/m<sup>2</sup> · polialgodão · branco natural · brilho acetinado

Hahnemühle Goya Canvas é uma tela de polialgodão com brilho acetinado que se destaca pela textura marcante de sua superfície. A típica estrutura de linho confere uma aparência de pintura às reproduções artísticas e fotográficas. A combinação com o revestimento *inkjet premium* de brilho acetinado possibilita impressões extraordinárias com excelentes reproduções de cores e detalhes, pretos intensos e contrastes bem definidos. Além de ser ideal para aplicações artísticas *fine art* de alta qualidade, o Goya Canvas é livre de ácidos e lignina e cumpre as mais altas exigências de resistência ao envelhecimento. O tecido elástico da tela é especialmente indicado para ser emoldurado.



	10 626 367	24"	12m bobina
	10 626 369	44"	12m bobina

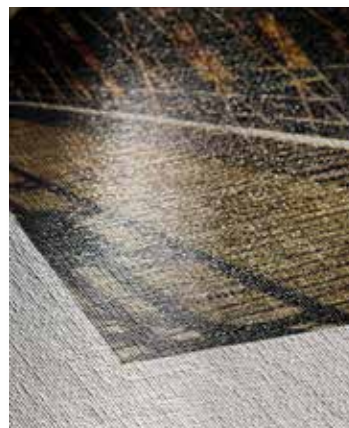


## Canvas Metallic 350 g/m<sup>2</sup> · polialgodão · branco vivo

Hahnemühle Canvas Metallic é uma tela canvas *fine art* para jato de tinta levemente prateada e brilhante, com revestimento *inkjet* especialmente desenvolvido para aplicações *fine art*. O canvas de cor branca intensa permite a impressão com um acabamento metálico exclusivo em uma superfície de textura refinada. O sofisticado efeito metálico assegura um resultado vivo e altamente individualizado da imagem. O revestimento *inkjet premium* de alto brilho garante impressões de alta qualidade e reproduções de obras de arte com cores intensas, bem como nuances precisas em contrastes e detalhes. A combinação de entre a textura de uma tela canvas e o brilho metálico realça a imagem e proporciona motivos em cores intensas, com movimento e reflexos excepcionalmente brilhantes. O Hahnemühle Canvas Metallic é livre de ácidos e lignina e atende aos mais rigorosos requerimentos de conservação e resistência ao envelhecimento. A flexibilidade do polialgodão torna esta tela canvas ideal para o emolduramento em chassis de madeira.



10 643 523	17"	12m bobina
10 643 522	24"	12m bobina
10 643 525	36"	12m bobina
10 643 521	44"	12m bobina
10 643 520	60"	12m bobina

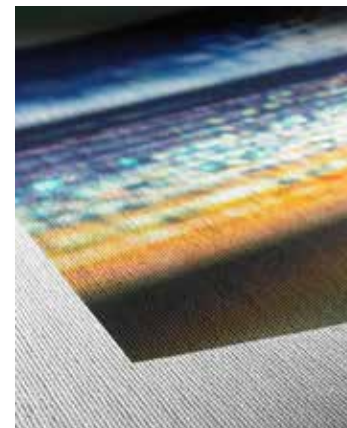


## Daguerre Canvas 400 g/m<sup>2</sup> · polialgodão · branco vivo

Hahnemühle Daguerre Canvas é uma tela de polialgodão com revestimento fosco e textura fina e uniforme, indicada para impressões a jato de tinta. Essa tela de tom branco vivo caracteriza-se pelo seu alto grau de brancura. A combinação com o revestimento *inkjet premium* fosco possibilita reproduções com cores definidas e vibrantes, detalhes minuciosos e contrastes de preto e branco exatos. Daguerre Canvas é livre de ácidos e lignina e cumpre com as mais altas exigências de resistência ao envelhecimento. Apesar da alta gramatura, a tela apresenta excelente elasticidade e pode ser esticada de maneira ideal em chassis de madeira.



10 643 489	17"	12m bobina
10 643 488	24"	12m bobina
10 643 487	36"	12m bobina
10 643 486	44"	12m bobina
10 643 485	60"	12m bobina



## Art Canvas Smooth 370 g/m<sup>2</sup> · polialgodão · branco natural

Hahnemühle Art Canvas Smooth é uma tela para impressões a jato de tinta, produzida com tecido misto de algodão e poliéster e de acabamento fosco. A tela é livre de branqueadores ópticos e caracteriza-se pelo tom branco cremoso e a textura de linho uniforme e lisa. O revestimento *inkjet premium* garante impressões de alta qualidade: cores são reproduzidas com brilho, pretos destacam-se pela profundidade, contrastes e detalhes são apresentados com perfeição. O Art Canvas Smooth é livre de ácidos e lignina e cumpre rigorosas exigências de resistência ao envelhecimento. O material é macio, agradável ao toque, flexível e ideal para ser esticado em molduras de madeira.



10 643 542	24"	12m bobina
10 643 541	44"	12m bobina
10 643 540	60"	12m bobina



## Cézanne Canvas 430 g/m<sup>2</sup> · 100% algodão · branco natural

Hahnemühle Cézanne Canvas é uma tela encorpada de puro algodão para impressões a jato de tinta e apresenta uma textura fina e elegante. A tela em branco natural é livre de branqueadores ópticos e destaca-se pelos seus tons naturais e suaves. A combinação com o acabamento *inkjet premium* fosco possibilita impressões de excelente qualidade com perfeita reprodução de detalhes e cores, pretos intensos e contrastes bem definidos. Cézanne Canvas é livre de ácidos e lignina e cumpre as mais rigorosas exigências de resistência ao envelhecimento. Essa tela especial proporciona impressões detalhadas de cores brilhantes e pretos intensos, tornando as reproduções *fine art* incrivelmente impressionantes. Apesar da alta gramatura, apresenta excelente elasticidade, o que a torna especialmente indicada para ser emoldurada em chassis de madeira.



10 643 562	24"	12m bobina
10 643 561	44"	12m bobina
10 643 560	60"	12m bobina





## Hahnemühle FineArt Cartões Fotográficos

Os cartões fotográficos da Hahnemühle oferecem várias possibilidades de uso: como mini-coleção para uma apresentação de portfólio, como convite ou presente da sua exposição ou simplesmente como uma lembrança. Desde papel mate com superfície lisa ou texturizada, até papel com acabamento acetinado ou de alto brilho, os cartões fotográficos para impressão a jato de tinta realçam perfeitamente suas melhores imagens, ainda que em formato reduzido. Cada embalagem contém 30 cartões fotográficos FineArt com cantos arredondados finamente modelados. O estojo elegante com o galo Hahnemühle em relevo protege as impressões e é ideal para ser utilizada como um arquivo pequeno e portátil.

### Cartões Fotográficos *fine art* – 10 x 15 cm – 30 folhas

Photo Rag® 308	10 640 770
Museum Etching	10 640 771
FineArt Pearl	10 640 772
Photo Rag® Baryta	10 640 773
Photo Rag® Ultra Smooth	10 640 774
FineArt Baryta	10 640 775
FineArt Baryta Satin	10 640 776
Photo Rag® Metallic	10 640 778
Bamboo	10 640 790
Hemp	10 640 791
Agave	10 640 792
Sugar Cane	10 640 793

### Cartões Fotográficos *fine art* – A5 – 30 folhas

Photo Rag® 308	10 640 780
FineArt Pearl	10 640 782
Photo Rag® Baryta	10 640 783
Bamboo	10 640 784
Hemp	10 640 785
Agave	10 640 786
Sugar Cane	10 640 787



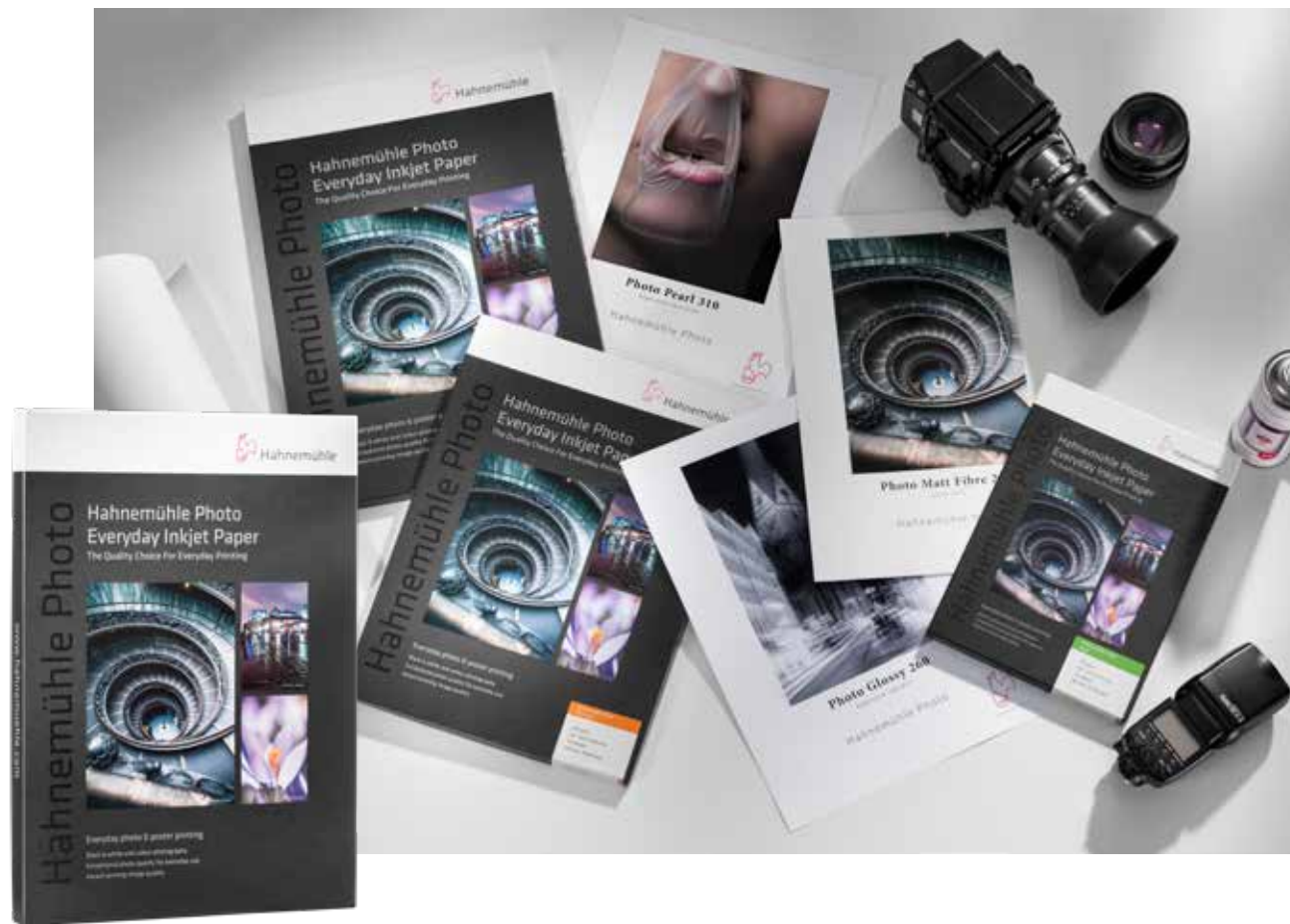
## Hahnemühle Álbum de linho FineArt

Guarde as suas imagens e memórias mais belas com o álbum *fine art* da Hahnemühle. O álbum Hahnemühle apresenta uma capa em linho de alta qualidade, fabricada na Alemanha e com grande atenção aos detalhes. O linho é uma fibra natural e suas propriedades tornam o álbum resistente ao desgaste, repelente à sujeira e durável. O kit de capas vem acompanhado de duas folhas de proteção na mesma cor das capas e duas folhas de papel transparente de intercalação para proteger tanto a primeira quanto a última impressão do álbum. O álbum é fixado por dois parafusos e permite uma expansão variável para até 40 impressões *fine art*. O kit com as capas vem totalmente equipado e pronto para ser usado, incluindo um par de luvas Hahnemühle e uma multiferramenta especial Hahnemühle para facilitar a montagem. As capas de linho estão disponíveis em duas cores, preto e cinza areia, e em três formatos: DIN A4 horizontal (paisagem), DIN A3 horizontal (paisagem) e quadrado de 12"x 12". Todos os formatos e cores podem ser livremente combinados com quatro papéis diferentes para imprimir as páginas de conteúdo do álbum.



Capas de linho	A4 paisagem	A3 paisagem	12"x12"
Kit de capas de linho, preto	10 642 001	10 642 002	10 642 003
Kit de capas de linho, cinza-areia	10 642 005	10 642 006	10 642 007
<b>Papéis para o álbum (impressão dupla face)</b>			
Photo Rag® Book & Album, 220 g/m <sup>2</sup>	10 640 750	10 640 751	10 640 752
Photo Rag® Duo, 276 g/m <sup>2</sup>	10 640 753	10 640 754	10 640 755
<b>Papéis para o álbum</b>			
Photo Rag® Satin, 310 g/m <sup>2</sup>	10 640 756	10 640 757	10 640 758
Photo Rag® Pearl, 320 g/m <sup>2</sup>	10 640 759	10 640 760	10 640 761





## Hahnemühle Photo

The Quality Choice For Everyday Printing

**H**ahnemühle Photo é uma linha básica e compacta, composta por 8 mídias jato de tinta de excelente qualidade. Seja para reproduções artísticas ou fotográficas básicas ou clássicas, em papel ou tela, Hahnemühle Photo oferece o produto certo para atender todas as necessidades das suas impressões diárias. E também é perfeita para a impressão de quadros, posters e livros de fotos.

Todos as mídias da linha Hahnemühle Photo apresentam uma gramatura relativamente baixa e uma superfície suave, apenas ligeiramente texturizada. Desta forma, são simples de usar e fáceis de imprimir. A qualidade da impressão é expressiva e os resultados perfeitamente adequados para as suas impressões do dia-a-dia. Com uma permanência de até 30 anos, podem ser usadas em todos os tipos de aplicações onde a qualidade museu de conservação não seja um requisito primordial.

## Digital FineArt Collection

"Turning Images into Art"

### Aplicação

Papéis artísticos para aplicações *fine art*, impressões artísticas, livros e álbuns artísticos, exposições de longa duração, acervos permanentes, edições, coleções, reproduções artísticas.

### Base

Papéis artísticos à base de algodão ou alfa-celulose, de alta gramatura e volume; estrutura de superfície claramente visível e, às vezes, fortemente pronunciada; sensação háptica única e particular.

### Revestimento

Revestimento *inkjet premium* especialmente desenvolvido para as altas demandas das aplicações *fine art*, possibilitando excelente reprodução de cores e detalhes, além de contrastes bem definidos e pretos intensos.

### Longevidade

Permanência de 100 anos ou mais; isento de lignina, livre de ácido, tamponado com carbonato de cálcio, de acordo com a norma ISO 9706, atendendo as exigências de conservação de museus e galerias.

## Hahnemühle Photo

The Quality Choice for Everyday Printing

### Aplicação

Papéis básicos para a impressão regular de fotografias, quadros, posters, livros de fotos, exposições de curta duração e objetos de decoração.

### Base

Papéis naturais a base de celulose ou substratos revestidos com polietileno, de superfícies lisas ou apenas ligeiramente texturizadas.

### Revestimento

Revestimento *inkjet* de alta qualidade, otimizado para aplicações fotográficas com cores brilhantes de alto contraste e pretos profundos.

### Longevidade

Permanência de até 30 anos; isento de lignina e livre de ácido.

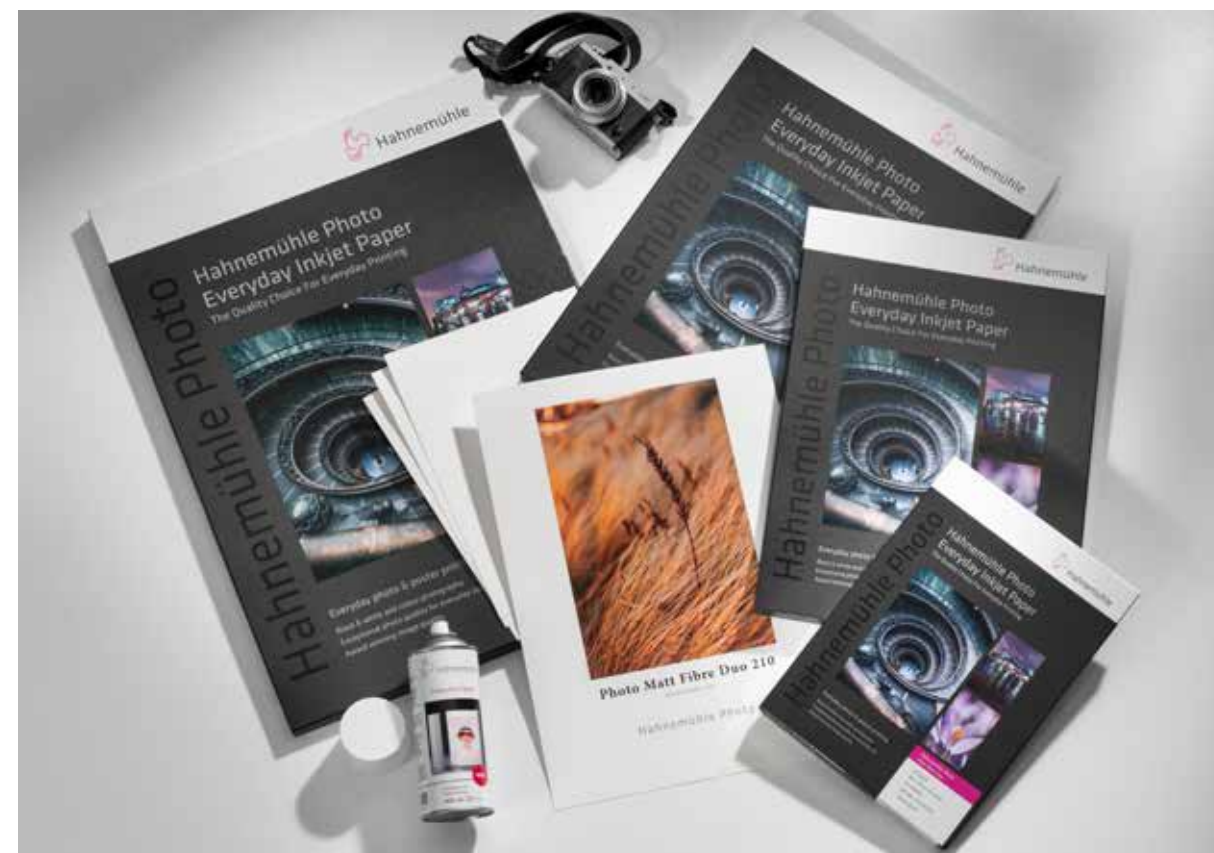


## Photo Matt Fibre

200 g/m<sup>2</sup> · 100% alfa-celulose · branco natural · mate

O Photo Matt Fibre é composto por uma base de papel natural, fabricado a partir de celulose e com um revestimento otimizado para impressão de fotos com impressoras a jato de tinta, perfeitamente apropriado para fotos, pôsteres e álbuns. O papel levemente texturizado possui um tom quente e agradável de branco. Garante uma excelente qualidade de impressão e os melhores resultados para o uso diário.

	10 641 900	A4	25 folhas
	10 641 901	A3	25 folhas
	10 641 902	A3+	25 folhas
	10 641 903	A2	25 folhas
	10 641 906	10x15 cm	50 folhas
	10 643 102	17"	30m bobina
	10 643 101	24"	30m bobina
	10 643 100	44"	30m bobina
	10 643 103	60"	30m bobina



## Photo Matt Fibre Duo

210 g/m<sup>2</sup> · 100% alfa-celulose · branco natural · mate · dupla face

O Photo Matt Fibre Duo, revestido dos dois lados, é a versão dupla face do Photo Matt Fibre. O papel composto por uma base de papel natural, fabricado a partir de celulose, dispõe de um revestimento otimizado para impressão de fotos com impressoras a jato de tinta e é perfeitamente apropriado para álbuns fotográficos. O papel de tonalidade quente apresenta em ambos os lados uma superfície levemente texturizada. Garante uma excelente qualidade de impressão e os melhores resultados para o uso diário.

	10 641 910	A4*	25 folhas
	10 641 911	A3*	25 folhas
	10 641 912	A3+*	25 folhas
	10 641 913	A2**	25 folhas
			* = direção fibra lado curto
			** = direção fibra lado longo







## Sustainable Photo Satin

220 g/m<sup>2</sup> · 100% alfa-celulose · branco intenso · acetinado fosco

O Hahnemühle Sustainable Photo Satin é uma alternativa sustentável aos papéis fotográficos para impressão à jato de tinta com base em PE (polietileno). O novo revestimento para impressão à jato de tinta desenvolvido não contém materiais plásticos compostos ou películas, possui certificação FSC® e pode ser 100% reciclado. O papel fotográfico de alta qualidade tem uma superfície lisa aveludada e é perfeito para impressão sustentável de fotos e pôsteres.

	10 641 880	A4	25 folhas
	10 641 881	A3	25 folhas
	10 641 882	A3+	25 folhas
	10 641 883	A2	25 folhas
	10 643 623	17"	30m bobina
	10 643 622	24"	30m bobina
	10 643 621	44"	30m bobina
	10 643 620	60"	30m bobina



## Photo Glossy

260 g/m<sup>2</sup> · Papel PE · branco intenso · brilhante

O Photo Glossy é um papel fotográfico clássico para impressoras a jato de tinta. O substrato revestido por polietileno apresenta um revestimento microporoso para impressoras a jato de tinta, especialmente adequado para aplicações fotográficas. O papel fotográfico de branco intenso possui uma superfície lisa altamente brilhante. Oferece uma alta qualidade de impressão e os melhores resultados para impressões de fotos e pôsteres. Perfeitamente adequado para o uso diário.

	10 641 920	A4	25 folhas
	10 641 921	A3	25 folhas
	10 641 922	A3+	25 folhas
	10 641 923	A2	25 folhas
	10 643 162	17"	30m bobina
	10 643 161	24"	30m bobina
	10 643 160	44"	30m bobina
	10 643 163	60"	30m bobina






## Photo Luster 260/290

260/290 g/m<sup>2</sup> · Papel PE · branco intenso · semi-brilho


O Photo Luster é um papel fotográfico clássico para impressoras a jato de tinta. O substrato revestido por polietileno apresenta um revestimento microporoso para impressoras a jato de tinta, especialmente adequado para aplicações fotográficas. O papel fotográfico de branco intenso possui uma superfície lisa com o clássico acabamento luster semi-brilho. Oferece uma alta qualidade de impressão e os melhores resultados para impressões de fotos e pôsteres. Perfeitamente adequado para o uso diário.

260 g/m<sup>2</sup>

	10 641 930	A4	25 folhas
	10 641 931	A3	25 folhas
	10 641 932	A3+	25 folhas
	10 641 933	A2	25 folhas
	10 641 934	A4	250 folhas
	10 641 936	10x15 cm	50 folhas

	10 643 172	17"	30m bobina
	10 643 171	24"	30m bobina
	10 643 170	44"	30m bobina
	10 643 173	60"	30m bobina

290 g/m<sup>2</sup>

	10 643 152	17"	30m bobina
	10 643 151	24"	30m bobina
	10 643 150	44"	30m bobina




## Photo Silk Baryta X

310 g/m<sup>2</sup> · 100 % alfa-celulose · branco · acabamento acetinado

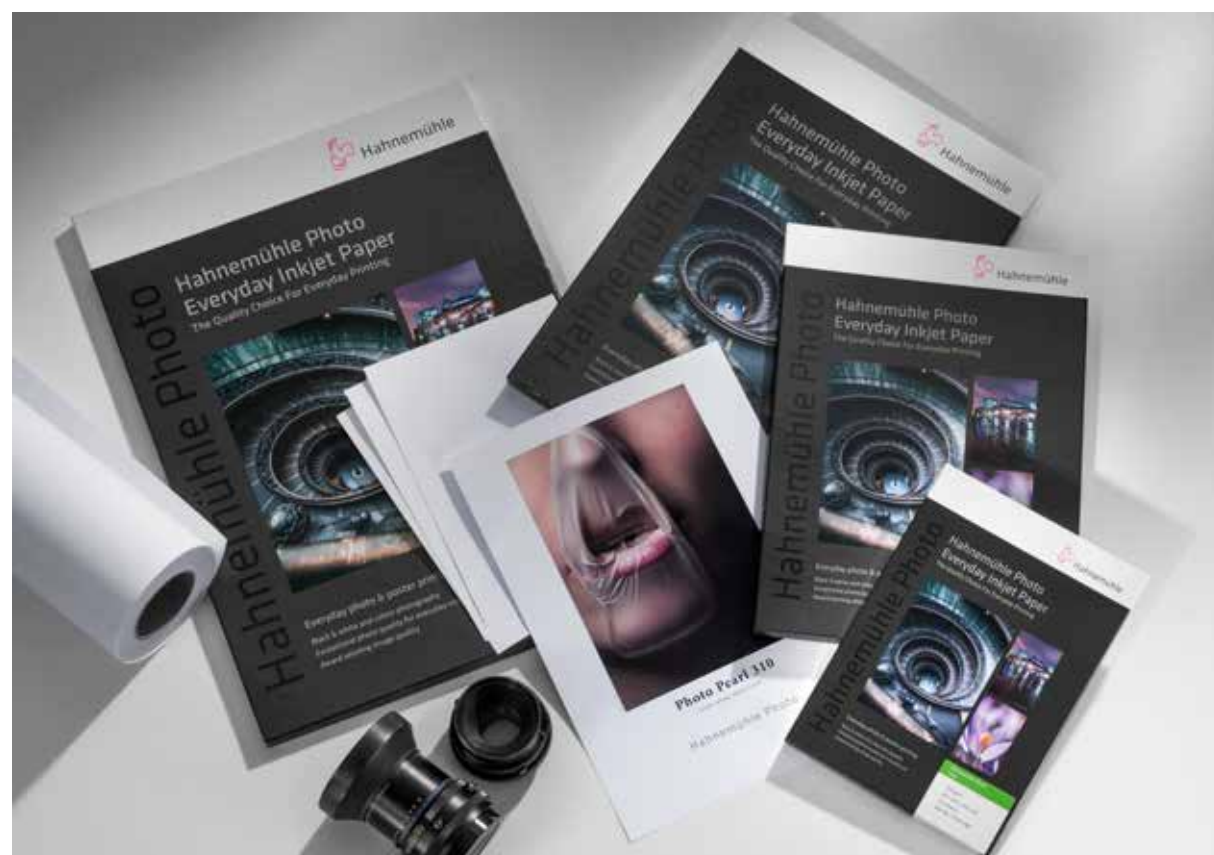
O Photo Silk Baryta X é um papel natural à base de celulose, com um revestimento otimizado para impressão de fotos com impressoras a jato de tinta, perfeitamente apropriado para fotos e pôsteres. A composição de sulfato de bário do revestimento confere ao papel a aparência de um papel para fotografia tradicional de haleta de prata. O papel branco cremoso, liso e de acabamento acetinado oferece excelente qualidade de impressão e traz os melhores resultados para o uso cotidiano.



	10 641 858	A4	25 folhas
	10 641 857	A3	25 folhas
	10 641 856	A3+	25 folhas
	10 641 855	A2	25 folhas

	10 643 643	17"	15m bobina
	10 643 642	24"	15m bobina
	10 643 641	44"	15m bobina
	10 643 640	60"	15m bobina



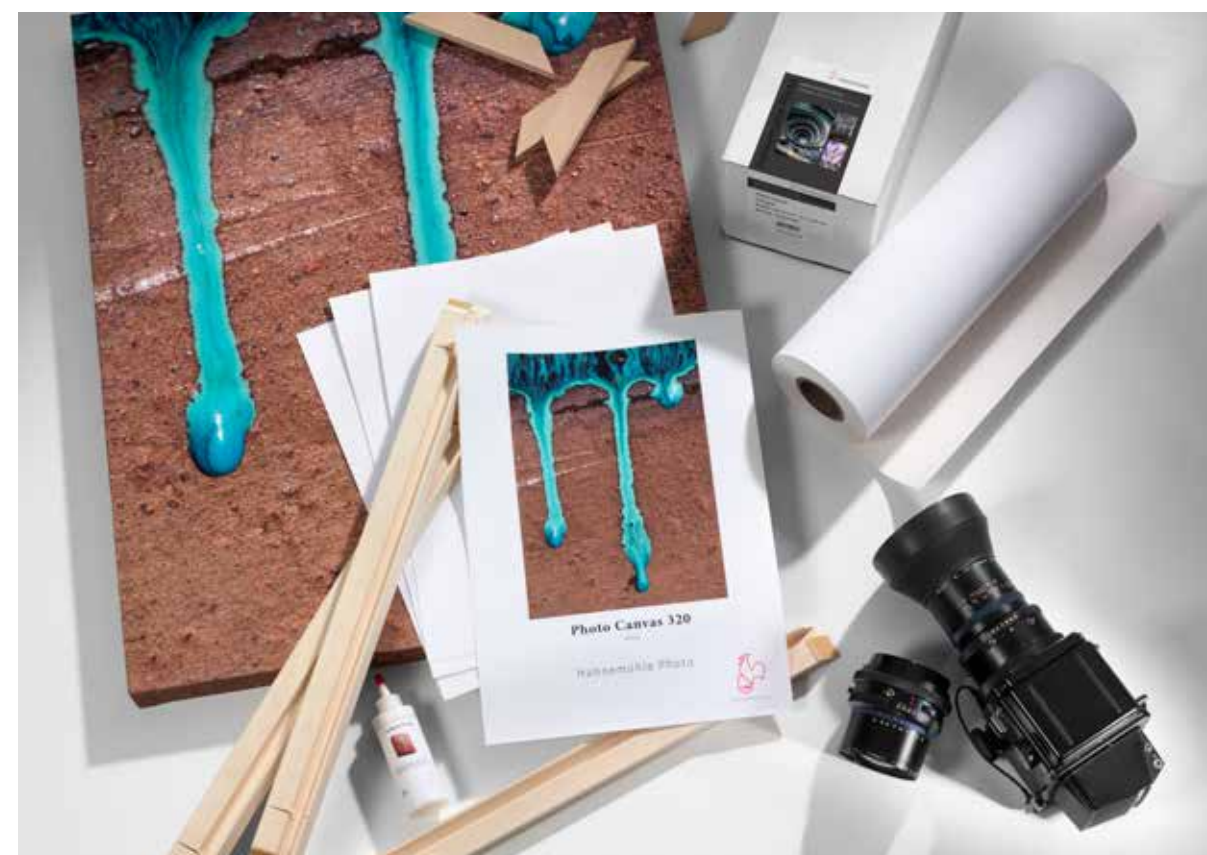


## Photo Pearl

310 g/m<sup>2</sup> · Papel PE · branco intenso · acabamento perolado

O Photo Pearl é um papel fotográfico clássico para impressoras a jato de tinta. O substrato revestido por polietileno apresenta um revestimento microporoso para impressoras a jato de tinta, especialmente adequado para aplicações fotográficas. O papel fotográfico de branco intenso possui uma superfície lisa de brilho perolado. Oferece uma alta qualidade de impressão, produz os melhores resultados para impressões de fotos e pôsteres e é perfeitamente adequado para o uso diário.

	10 641 960	A4	25 folhas
	10 641 961	A3	25 folhas
	10 641 962	A3+	25 folhas
	10 641 963	A2	25 folhas
	10 641 964	A4	200 folhas
	10 641 966	10x15 cm	50 folhas
	10 643 220	17"	25m bobina
	10 643 221	24"	25m bobina
	10 643 222	44"	25m bobina
	10 643 223	60"	25m bobina



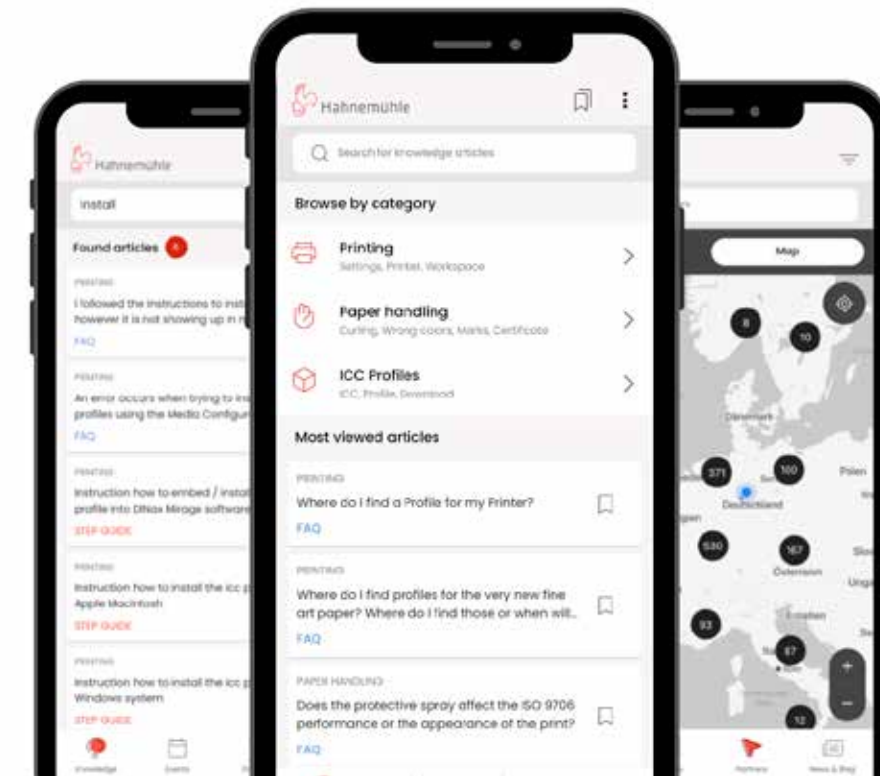
## Photo Canvas

320 g/m<sup>2</sup> · polialgodão · branco intenso · mate

Photo Canvas é uma tela finamente tecida para impressoras a jato de tinta, composta de um tecido misto de poliéster e algodão. A tela de branco intenso apresenta um revestimento fosco, otimizado para aplicações fotográficas com impressoras a jato de tinta e garante uma elevada qualidade de impressão. Photo Canvas oferece os melhores resultados para o uso diário e, devido às propriedades flexíveis do polialgodão, é perfeitamente adequado para a esticagem sobre chassi de madeira.

	10 643 181	24"	20 m bobina
	10 643 180	44"	20 m bobina





## Programa de excelência da Hahnemühle

A rede de impressões fine art com todas as suas vantagens

O novo programa de excelência da Hahnemühle reconhece o trabalho de estúdios de impressão e laboratórios que concentram o foco em qualidade de impressão excelente e serviços excepcionais com papéis inkjet da Hahnemühle. Essa rede dos melhores estúdios de impressão e laboratórios do mundo auxilia os fotógrafos e artistas a encontrar e escolher os parceiros ideais para impressões.

Todos os estúdios certificados são inspecionados e certificados pelos especialistas da Hahnemühle com base nos mais rigorosos critérios. Seus conhecimentos e habilidades garantem uma experiência de impressão profissional e da mais alta classe. Após a certificação, todos os estúdios de impressão têm a oportunidade de avançar no programa de excelência e desfrutar de vários benefícios. No total, existem quatro diferentes status que um estúdio certificado pela Hahnemühle pode alcançar: Presidents Club Member, Gold Studio, Platinum Studio e H-Circle. Consulte em nosso app todos os requisitos necessários para cada status, bem como os respectivos benefícios.

Comece hoje mesmo sua jornada e torne-se uma parte importante da rede líder mundial de impressões FineArt! Basta fazer download do Hahnemühle App, registrar-se e começar sua candidatura para se tornar um estúdio certificado pela Hahnemühle.

## O Hahnemühle App

Impressão *Fine Art* em suas mãos

Nossa paixão pela impressão Fine Art não se restringe a nossos papéis FineArt Inkjet. Durante os últimos 25 anos, trabalhamos constantemente em produtos e serviços adicionais, como nossos certificados de autenticidade, MyArtRegistry, suporte técnico e o ICC-Profile Download Center.

O Hahnemühle App permite ter acesso à melhor experiência da Hahnemühle com todos os recursos, suporte e informações reunidos! Sempre oferecendo a fotógrafos e artistas os produtos e conhecimentos para dar vida às suas visões artísticas e transformar imagens em arte.

A versão PRO oferece acesso exclusivo a ainda mais ferramentas e serviços, tais como o Hahnemühle Paper Finder, ICC-Profiling Services personalizados e a versão móvel do MyArtRegistry. Tudo isso com o objetivo de auxiliar os artistas e estúdios de impressão em seu trabalho diário.

O app está disponível para iOS e Android.  
Para baixar o app, visite o site [app.hahnemuehle.com](http://app.hahnemuehle.com) ou escaneie o QR code.





## Hahnemühle Signing Pen Duo

O lápis e a caneta Hahnemühle para assinaturas ajudam os artistas a dar um toque ainda mais pessoal às suas obras e ressaltar edições limitadas, além de conferir um acabamento perfeito às peças únicas e exclusivas. Com a clássica caneta ponta fina de tinta pigmentada preta é possível assinar facilmente, principalmente em superfícies de papel glossy altamente brilhante, sem que a assinatura manche ou se transfira. A tinta da caneta fineliner é permanente, inodora, resistente à água e à luz, sendo própria para arquivamento. Sua ponta metálica refinada possibilita até mesmo assinaturas das mais detalhadas. A fim de garantir também a originalidade de imagens impressas em papel fosco e texturizado, a caneta pigmentada vem acompanhada por um lápis de grafite preto de alta qualidade e próprio para arquivamento. O lápis de qualidade nobre é, ao mesmo tempo, suficientemente macio para não ter de ser pressionado sobre o papel e rígido o bastante para obter uma assinatura legível. A caneta e o lápis Hahnemühle para assinatura combinam perfeitamente com o Certificado de Autenticidade Hahnemühle, garantindo a autenticidade de obras de arte e reproduções de edição limitada, protegendo-as contra falsificações.



Signing Pen Duo 10640 475

## Certificado de Autenticidade com Sistema de Hologramas

O certificado de autenticidade foi desenvolvido para artistas e fotógrafos que desejam garantir a originalidade de suas obras e reproduções de arte limitadas feitas em mídias Hahnemühle e, assim, evitar o perigo de falsificações. O certificado de autenticidade consiste em uma folha de papel de algodão tradicional com marca d'água Hahnemühle e fibras de segurança fluorescentes. Cada folha é dotada de um holograma numerado, que vem acompanhado por um segundo holograma de numeração idêntica e que deve ser posto no verso da obra de arte certificada. Esta numeração é contínua e única. A combinação entre o certificado e o holograma assegura que o certificado de autenticidade se refira somente a uma determinada obra de arte. No site [www.myartregistry.com](http://www.myartregistry.com) você tem a oportunidade de registrar suas obras de arte.



Certificate of Authenticity  
10 640 397 A4 25 folhas + 50 hologramas



## Hahnemühle Varnish

O verniz Hahnemühle, especialmente desenvolvido para as telas (canvas) Hahnemühle, protege a obra de arte impressa contra os raios UV, o ozônio e a umidade, aumentando também a durabilidade das impressões. O verniz, agora com nova fórmula, proporciona cores mais vivas às impressões e é repelente a água. Sua flexibilidade minimiza problemas de "quebra" após o tensionamento das telas. O verniz, pronto para uso, pode ser facilmente aplicado com um rolo de espuma e mantém-se transparente, mesmo após várias demãos. Em função do resultado pretendido, a superfície fica com um acabamento brilhante, fosco acetinado ou fosco.

### Hahnemühle Varnish

10 640 734	1 litre	brilhante
10 640 735	1 litre	fosco acetinado
10 640 736	1 litre	fosco



## Hahnemühle Protective Spray

O spray de proteção Hahnemühle protege as impressões *fine art* contra sujeira, impressões digitais, umidade e, aumenta também sua estabilidade UV. O spray deposita-se homogêneo sobre o papel, sob forma de uma névoa muito fina, sem alterar sua estrutura. As cores das tintas pigmentadas e corantes são melhor fixadas, evitando o seu desvanecimento; as imagens preservam de forma permanente a intensidade de suas cores e seu brilho. A camada protetora aplicada aumenta a resistência da superfície do papel *fine art*, reduzindo o risco de danos ocasionados por impressões digitais e arranhões. Graças à selagem da superfície, as impressões tornam-se mais resistentes à água. O spray de proteção, com fórmula melhorada, seca rapidamente e não amarela.

Hahnemühle Protective Spray  
10 640 702 400 ml incolor



## Caixas de Conservação & Portfólio

O papelão usado para a fabricação das caixas de conservação é isento de ácido e resistente ao envelhecimento e corresponde aos requisitos das normas DIN 6738, ISO 9706 e ISO 16245. Estas caixas são ideais para a proteção a longo prazo de obras artísticas e documentos valiosos contra a luz, poeira e influências atmosféricas e estão disponíveis em quatro tamanhos. A caixa para formatos até o tamanho DIN A4 apresenta uma espessura de 1,6mm com onda E (micro-ondulada). Para outros formatos, até o formato interno DIN A2, utiliza-se o papelão da classificação onda B (onda fina) com uma espessura de 3mm. A capa externa das caixas é cinza azulada, o cartão ondulado e a tampa interna são de cor branca natural. As caixas são fáceis e rápidas de montar.

### Onda E aprox. 1,6 mm

10 121 110    310 x 225 x 35mm    para A4    25 caixas

### Onda B aprox. 3,0 mm

10 121 210    430 x 315 x 35mm    para A3    10 caixas  
 10 121 211    493 x 340 x 35mm    para A3+    10 caixas  
 10 121 310    605 x 435 x 35mm    para A2    10 caixas



## Hahnemühle Passe-partouts

Os passe-partouts da Hahnemühle produzidos em uma máquina Fourdrinier são utilizados principalmente para emoldurar obras em exposições de arte. O passe-partout também é usado como base para as placas multilaminadas Hahnemühle para museus. Passe-partouts da Hahnemühle também são adequados para as mais diversas finalidades em técnicas de impressão e desenho. Os passe-partouts da Hahnemühle não contêm ácidos e oferecem resistência ao envelhecimento e conformidade com 6738 e ISO 9706.

\* = direção fibra lado curto · \*\* = direção fibra lado longo

### Folhas (25 folhas)

10 627 315	50 x 70 cm **	branco vivo	300 g/m <sup>2</sup>
10 627 316	50 x 70 cm **	branco natural	300 g/m <sup>2</sup>
10 627 301	100 x 70 cm *	branco vivo	300 g/m <sup>2</sup>
10 627 302	100 x 70 cm *	branco natural	300 g/m <sup>2</sup>
10 120 915 **	70 x 100 cm	branco vivo	300 g/m <sup>2</sup>
10 120 986 *	100 x 140 cm	branco vivo	300 g/m <sup>2</sup>
10 120 914 **	70 x 100 cm	branco natural	300 g/m <sup>2</sup>
10 120 961 *	100 x 140 cm	branco natural	300 g/m <sup>2</sup>
10 120 916 **	70 x 100 cm	marfim	300 g/m <sup>2</sup>
10 120 920 **	70 x 100 cm	cinza claro	300 g/m <sup>2</sup>
10 120 921 *	70 x 100 cm	branco vivo	400 g/m <sup>2</sup>
10 120 981 *	100 x 140 cm	branco vivo	400 g/m <sup>2</sup>
10 120 922 *	70 x 100 cm	branco natural	400 g/m <sup>2</sup>
10 120 971 *	100 x 140 cm	branco natural	400 g/m <sup>2</sup>

\*50 folhas,  
 \*\*100 folhas





## Métodos clássicos de impressão Papéis Hahnemühle para impressão tradicional

O papel artesanal de alta qualidade da Hahnemühle para técnicas de impressão tradicional artística é produzido em nossa fábrica na máquina de papel com molde cilíndrico. Cada folha tem 4 bordas irregulares (\* 3 bordas genuinamente irregulares e 1 borda cortada). Com a superfície opaca, aveludada, suave e de estrutura refinada, esse papel artesanal da Hahnemühle é ideal para gravuras artísticas analógicas, offset e processos de impressão plana. Ele também é excelente para novas tecnologias de impressão digital que não requeiram uma cobertura no papel, tais como impressão UV, látex e resina. Ele também tem um alto volume e é caracterizado por uma flexibilidade excepcional. Todas as categorias de papel são feitas de matérias-primas exclusivas, altamente resistentes ao envelhecimento, não contêm ácidos e são veganas.

\* = direção fibra lado curto · \*\* = direção fibra lado longo

Papel para impressão artesanal para técnicas de impressão tradicional artística, offset e processos de impressão digital sem coberturas/tratamentos

**Folhas** (10 folhas, mate/suave, branco vivo, marca d'água "Galo")

10 627 506 approx. 56 x 78 cm\*\* 300 g/m<sup>2</sup>

com marca d'água "Galo" e 4 bordas rasgadas

**Folhas 100% cotton rag** (10 folhas, mate/suave, branco vivo, marca d'água "Galo")

10 627 757\* approx. 56 x 78 cm\*\* 300 g/m<sup>2</sup>

10 627 758\*\* approx. 106 x 78 cm\* 300 g/m<sup>2</sup>

\*25 folhas

\*\*com marca d'água "Hahnemühle"

**Folhas** (10 folhas, mate/suave, branco)

10 627 562\* 53 x 78 cm\*\* 150 g/m<sup>2</sup>

10 627 563\* 53 x 78 cm\*\* 230 g/m<sup>2</sup>

10 627 502 106 x 78 cm\* 230 g/m<sup>2</sup>

10 627 564\* 53 x 78 cm\*\* 300 g/m<sup>2</sup>

10 627 504 106 x 78 cm\* 300 g/m<sup>2</sup>

10 627 566\* 53 x 78 cm\*\* 350 g/m<sup>2</sup>

\*25 folhas, com marca d'água "Galo" ou Hahnemühle)

**Folhas** (100 folhas, marca d'água "Galo" e Hahnemühle)

10 105 734 branco - mate/suave approx. 78 x 106 cm 150 g/m<sup>2</sup>

10 105 738 branco - mate/suave approx. 78 x 106 cm 230 g/m<sup>2</sup>

10 105 760 branco - mate/rigido approx. 78 x 106 cm 230 g/m<sup>2</sup>

10 105 748\* branco vivo - 100% algodão approx. 78 x 106 cm 250 g/m<sup>2</sup>

10 105 749\* branco vivo - 100% algodão approx. 80,5 x 120 cm 250 g/m<sup>2</sup>

10 105 735\* branco - mate/suave approx. 78 x 106 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 719\* branco - mate/suave approx. 80,5 x 120 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 737\* amarelado - mate/suave approx. 78 x 106 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 752\*\*\* branco vivo - mate/suave approx. 78 x 106 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 755\* branco vivo - 50% algodão approx. 78 x 106 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 761\* branco - mate/rigido approx. 78 x 106 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 765\* branco antigo - mate/suave approx. 78 x 106 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 722\* branco vivo - mate/rigido approx. 80,5 x 120 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 805\*, \*\* branco approx. 78 x 106 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 758\* branco vivo - 100% algodão approx. 78 x 106 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 759\* branco vivo - 100% algodão approx. 80,5 x 120 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 740\* branco - mate/suave approx. 78 x 106 cm 350 g/m<sup>2</sup>

10 105 728\* branco vivo - mate/rigido approx. 80,5 x 120 cm 350 g/m<sup>2</sup>

**Folhas** (100 folhas, marca d'água "Galo")

10 105 747 branco vivo - 100% algodão approx. 56 x 78 cm 250 g/m<sup>2</sup>

10 105 729 branco vivo - mate/suave approx. 50 x 65 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 718 branco - mate/suave approx. 56 x 78 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 745 branco vivo - mate/suave approx. 56 x 78 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 721 branco vivo - mate/rigido approx. 56 x 78 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 800\*\* branco approx. 56 x 78 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 757 branco vivo - 100% algodão approx. 56 x 78 cm 300 g/m<sup>2</sup>

10 105 746 branco vivo - mate/suave approx. 56 x 78 cm 350 g/m<sup>2</sup>

\* 50 folhas

\*\* 2 bordas salpicadas e 2 aparadas, sem marca d'água

\*\*\* 50 folhas, sem marca d'água

**Bobina** (mate/rigido)

10 105 797 branco approx. 124 cm x 20 m 350 g/m<sup>2</sup>

10 105 798 branco approx. 124 cm x 50 m 350 g/m<sup>2</sup>



10 105 794 branco vivo approx. 124 cm x 20 m 350 g/m<sup>2</sup>

10 105 795 branco vivo approx. 124 cm x 50 m 350 g/m<sup>2</sup>



## Hahnemühle 1584



O nome já diz tudo: esse papel simboliza a tradição da empresa na produção de papéis artísticos clássicos com perfeição. O papel artístico feito de algodão puro não é revestido com cola e, conseqüentemente, é extremamente absorvente. O acabamento acetinado proporciona uma superfície ainda mais suave. Com peso de 300 g/m<sup>2</sup>, o Hahnemühle 1584 é firme, durável e ao mesmo tempo flexível devido às fibras de algodão. Quatro bordas irregulares e uma marca d'água completam esse papel de alta qualidade. O Hahnemühle 1584 é adequado principalmente para xilogravura e serigrafia. Mesmo em aplicações multicamadas, as cores são absorvidas extremamente bem. Ele está disponível nos formatos 56 x 76 cm, 80 x 120 cm e como bobinas de 1,25 x 20 m. Sem branqueadores ópticos, sem ácidos, sem cola e com reserva alcalina, ele cumpre os mais rigorosos padrões de longevidade ISO 9706.

	10 105 100	56 x 76 cm	100 folhas
	10 105 101	120 x 80 cm	50 folhas
	10 105 105	125 cm	20m bobina



## Hahnemühle Platinum Rag

O Hahnemühle Platinum Rag é um papel fine art sem cobertura. Ele foi desenvolvido para cumprir os mais altos requisitos de qualidade para impressão platinum e quaisquer outros processos de impressão fotográfica não tradicional, como Palladium, Van Dyke, Cyanotype e Salt Prints. O papel branco naturalmente brilhante com peso de 300 g/m<sup>2</sup> é feito com 100% de fibras de algodão sem branqueadores ópticos. Ele não contém ácidos nem reserva alcalina. Juntamente com o tratamento otimizado com cola, o papel permite revestimento e clareamento fáceis. O Hahnemühle Platinum Rag se destaca pela bela variedade de tons e pela profundidade dos tons de preto. A superfície suave e levemente texturizada confere ao papel um toque agradável. Ambos os lados permitem impressões em alta qualidade sem diferenças perceptíveis de frente e verso.

	10 647 100	56x76 cm	25 folhas
	10 647 101	50,8x61 cm	25 folhas
	10 647 102	27,9x38,1 cm	25 folhas
	10 647 103	20,3x25,4 cm	25 folhas
	10 647 104	21,6x27,9 cm	5 folhas
	10 647 200	50"	10m bobina





# Índice

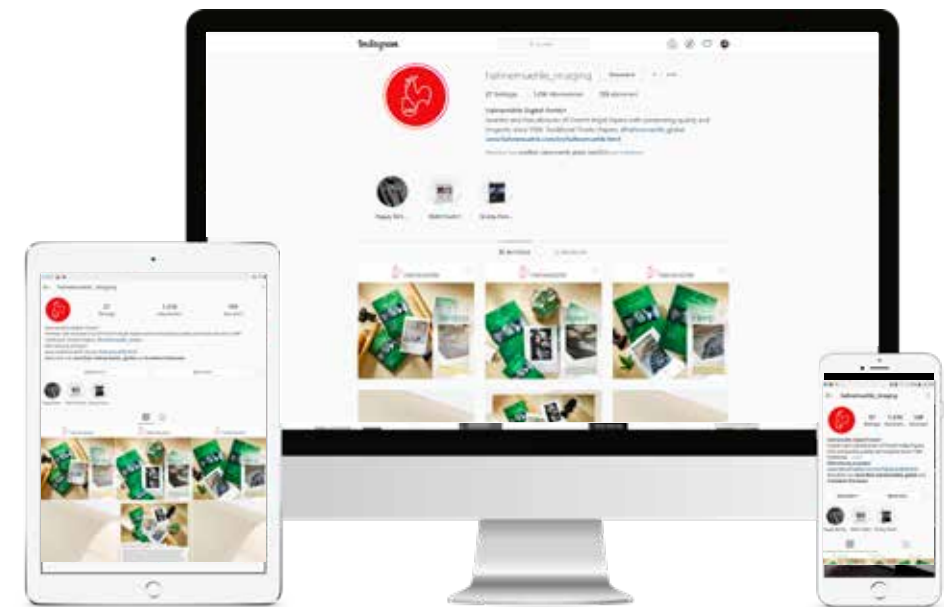
## Tabela de referências

	A4	A3	A3+	A2	17"	24"	36"	44"	50"	60"	64"
Bamboo	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Agave	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Hemp	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Sugar Cane	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Bamboo Gloss Baryta	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Rice Paper	•					•	•	•			
Photo Rag® 188	•	•	•	•	•	•	•	•			
Photo Rag® 308	•	•	•	•	•	•	•	•			
Photo Rag® 500				•							
Photo Rag® Book & Album	•	•	•	•							
Photo Rag® Duo	•	•	•	•							
Photo Rag® Matt Baryta	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Photo Rag® Ultra Smooth	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
Photo Rag® Bright White	•	•	•	•	•	•	•	•			
William Turner 190	•	•	•	•	•	•	•	•			
William Turner 310	•	•	•	•	•	•	•	•			
Albrecht Dürer	•	•	•	•	•	•	•	•			
Torchon	•	•	•	•	•	•	•	•			
German Etching®	•	•	•	•	•	•	•	•			
Museum Etching	•	•	•	•	•	•	•	•			
FineArt Pearl	•	•	•	•	•	•	•	•			
FineArt Baryta Satin	•	•	•	•	•	•	•	•			
Photo Rag® Satin	•	•	•	•	•	•	•	•			
Photo Rag® Baryta	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
Photo Rag® Pearl	•	•	•	•	•	•	•	•			
FineArt Baryta	•	•	•	•	•	•	•	•		•	
Photo Rag® Metallic	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Baryta FB	•	•	•	•	•	•	•	•		•	
Canvas Artist					•	•	•			•	
Goya Canvas						•	•				
Canvas Metallic						•	•			•	
Art Canvas Smooth						•	•			•	
Daguerre Canvas					•	•	•			•	
Cézanne Canvas						•	•			•	

Photo Matt Fibre	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Photo Matt Fibre Duo	•	•	•	•							
Sustainable Photo Satin	•	•	•	•	•	•		•		•	
Photo Glossy	•	•	•	•	•	•		•		•	
Photo Luster 260	•	•	•	•	•	•		•		•	
Photo Luster 290					•	•		•			
Photo Pearl	•	•	•	•	•	•		•		•	
Photo Silk Baryta X	•	•	•	•	•	•		•		•	
Photo Canvas					•	•		•			



Follow us on our Socials!



Conheça o universo Hahnemühle Digital FineArt e Hahnemühle Photo online no nosso novo Instagram @hahnemuehle\_imaging. Levaremos você a uma jornada repleta de criatividade, inspiração e inovação. Se você é fotógrafo profissional, iniciante, entusiasta ou estudante, ou se tem uma um ateliê de impressão, laboratório ou clube de fotografia, ou é proprietário de um museu ou galeria, ou simplesmente fã da Hahnemühle, siga o nosso canal @hahnemuehle\_imaging e deixe-se inspirar!

Compartilhe seu trabalho conosco usando #hahnemuehle ou nos marcando com @hahnemuehle\_imaging. Mostre seu trabalho em nossos papéis, tanto para nós aqui da Hahnemühle quanto para a nossa comunidade global. Inspire e ajude outras pessoas ao compartilhar sua experiência e seus trabalhos artísticos. Conte para nós e para todos os nossos fãs, os motivos da sua escolha e porquê você prefere imprimir e um tipo de papel ou como você gosta de apresentar suas fotografias e porquê algumas imagens são mais especiais do que outras, por exemplo. As possibilidades são infinitas. Participe e compartilhe ativamente seus trabalhos!

Visite nossas páginas nas redes sociais para obter mais informações e inspirar se.

### Brazil

@hahnemuehle\_brasil (Instagram)

### China

@德国哈内姆勒艺术纸 (TikTok)

@德国哈内姆勒艺术纸 (Little Red Book)

@德国哈内姆勒数字艺术纸 (WeChat)

### França

@Hahnemuehle.France (Facebook)

### Reino Unido

@hahnemuehle\_uk (Instagram, X)

@Hahnemuehle.UK (Facebook)

### EUA

@Hahnemuehle.USA (Facebook)

@Hahnemuehle\_USA (X)

### Global

@Hahnemuehle (Facebook)

@Hahnemuehle (YouTube, X)

### Traditional FineArt

@hahnemuehle\_global (Instagram)